

## JUEVES 18, JULIO

### INAUGURACIÓN

· Glorieta de San Francisco  
Garachico\_19:30h.

**Espacio de Formación Artística de Garachico (EFAG) / Área Garachico**

**'Ephimera'**  
Cía. Paloma Hurtado

## VIERNES 19, JULIO

· Glorieta de San Francisco  
Garachico\_11:00h.

**'All inclusive'**  
Cía. UNAIUNA

· Antiguo convento de San Francisco  
Garachico\_20:00h.

**Muestra del taller coreográfico con Andrea Catania**

**'Should they may be'**

Cía. residente del Centro Coreográfico de La Gomera

**'Duet Alanda'**  
Cía. Marcat Dance

**'Broken lines duet'**  
Cía. Carmen Fumero y Miguel Ballabriga

· Plaza de la Libertad  
Garachico\_22:00h.

**GASTRO-CINE-DANZA**  
Festival de cine Choreoscope y  
Restaurante Mirador de Garachico

## SÁBADO 20, JULIO (extensiones)

· Plaza de los Remedios  
Buenavista del Norte\_18:00h.

Centro Ocupacional Comarcal  
**"Isla Baja" con Alfredo del Rosario-Cía. EnbeDanza.**

**'El cuerpo es una ilusión'**  
Cía. DETRIPASCORAZÓN

**'Dosis'** Cía. UNAIUNA

**'Y entre otras cosas'**  
Cía. Los INNato

· Alcalá, Guía de Isora\_19:30h.

**'Galápago'** Cía. Iván Benito

**'El lago de los cisnes (el pequeño)'** Cía. Nowhere Theatre

**'Versus'** Cía. Andrea Catania

**'Azzurro'** Cía. Marcat Dance

**'Anónimas raíces'** Cía. Premoh's Cru

## DOMINGO 21, JULIO

· **CUADERNOS EN RUTA**

El Tanque\_11:00h.

· **CLAUSURA**

Antiguo convento de San Francisco  
Garachico\_19:00h.

**Asociación de Mayores**

**'Mar y lava'**  
y grupo de adultas

**'El afilaó'** Cía. Gero Domínguez

**'De un pétalo a otro'**  
Cía. Daniel Morales

**'El lago de los cisnes (el pequeño)'** Cía. Nowhere Theatre

**'Anónimas raíces'** Cía. Premoh's Cru

### ORGANIZA:



### COLABORA:



#quenopareladanza



# CUADERNOS ESCÉNICOS

15/21 JULIO 2019

VIII FESTIVAL DE DANZA

CUADERNOSESCENICOS.COM

Garachico · Guía de Isora · Buenavista



## Gastro-cine-danza\_ Entrada anticipada: 12€

Información y venta:  
info@cuadernosescenicos.com e info@elteatrovictoria.com

Choreoscope, festival de cine de danza de Barcelona, se une a Cuadernos Escénicos. El Mirador de Garachico elaborará un menú degustación acorde a las piezas que se visionarán. Así se disfrutará de la danza combinada con cine y gastronomía.



### Ephimera

23'/Paloma Hurtado/Canarias

Porque somos seres que sienten y quiero creer que eso nos hace coherentes. Porque la vida es un suspiro como el que se escapa fugitivo de nuestros labios en días de tormenta.

### All inclusive

12'/UNAIUNA/Baleares

ALL INCLUSIVE habla sobre la sobreocupación turística que estamos viviendo en los últimos años, sobretudo en Baleares.



### Broken lines duet

17'/Carmen Fumero y Miguel Ballabriga/Madrid

La pieza habla de los encuentros y sus consecuencias, las impresiones que nos quedan y cómo las interpretamos. Investiga sobre lo que nos dejan y se detiene sobre lo que nos despiertan.



### Azzurro

12'/Marcat Dance/Andalucía

Azzurro está inspirado en el horizonte, la línea en la cual la superficie de la tierra y el cielo se encuentran.



### El lago de los cisnes (el pequeño)

15'/Nowhere Theatre/Madrid

Tras un análisis y estudio del Ballet original de "El Lago de los Cisnes", nuestro objetivo fue traspasar la primera lectura que hay detrás de su relato.



### Anónimas raíces

11'/Premoh's Cru/Cataluña

"Surge de una tarde, en un encuentro, en un viaje: ¿Cuáles son nuestras raíces? ¿Y nuestra cultura?"

### Versus

15'/Andrea Catania/Costa Rica

Versus es un llamado a compartir la fragilidad y la vulnerabilidad, un llamado a visibilizar lo débil y lo transparente, un llamado a humanizar la materia prima del artista creador con sus fallos y sus incertidumbres.



### Should they may be

14'/Compañía residente del Centro Coreográfico de La Gomera/Canarias

El impulso de esta pieza: La complejidad del Ser Humano. Su necesidad de expresar, contar, transmitir, el ruido de su mente ocupada e inquieta difícil de domar.



### Duet Alanda

7'30''/Marcat Dance/Andalucía

Duet Alanda es un trabajo coreográfico que habla sobre los puntos de unión -ya sean históricos, territoriales o estéticos- de las diferentes etnias.

### Dosis

10'/UNAIUNA/Baleares

Coreografía basada en la locura que tiene toda mujer. En los diferentes estados y relaciones que vive.

### Y entre otras cosas

12'/Los INnato/Costa Rica

Recorremos el mismo camino pensando en llegar a otros lugares...



### El cuerpo es una ilusión

13'15''/DETRIPASCORAZÓN /Cataluña

La pieza habla de los encuentros y sus consecuencias, las impresiones que nos quedan y cómo las interpretamos. Investiga sobre lo que nos dejan y se detiene sobre lo que nos despiertan.



## Cuadernos en Ruta\_

Entrada anticipada: 10€

Información y venta:

info@cuadernosescenicos.com e info@elteatrovictoria.com

Punto de encuentro y recogida: trasera del campo de fútbol de Garachico a las 10:00h.

Cuadernos Escénicos recorre las tierras labradas, las eras y los lugares donde se trabajó ahora pasarán a ser bailados.

Paloma Hurtado y Daniel Rosado/Josué Espino/Acerina Hernández Toledo/Adex Alonso



### De un pétalo a otro

15'/Daniel Morales/Canarias

Tomar una decisión. Un lugar para observar todo lo que ocurre entre un 'sí' y un 'no'; entre un 'no' y un 'quizá'...



### El afilaó

25-30'/Gero Domínguez/Andalucía

En un mundo cada vez más deshumanizado, la búsqueda de un concepto debe subordinarse a la esencia del arraigo.

Las labores de unos pocos son tradiciones que agonizan y que se deben preservar en la memoria.

### Galápago

12'/Iván Benito/Aragón

La naturaleza se encuentra en una constante lucha por la supervivencia. Existen variaciones de características si el medio ambiente no admite a todos los miembros de una población en crecimiento.

