PERA DETENERIFE

VOLCÁN DE EMOCIONES

Temporada 2019 - 2020





LA TEMPORADA QUE NOS ESPERA

INCLUIDO EN ABONO

Octubre

© L'elisir d'amore → Donizetti

Opera (e)Studio

J24, V25 y S26 (19:30 h.) D27 (18:00 h.)

L'elisir d'amore es la ópera cómica más famosa de Donizetti, gracias a melodías inolvidables como 'Una furtiva lagrima' y un argumento efervescente en el que los amores de la bella Adina y del iluso Nemorino se llevan a cabo gracias a la ayuda improbable del charlatán Dulcamara.

Dirección artística Opera (e)Studio: Giulio Zappa. Dirección musical: Antonio Méndez. Dirección de escena: Pablo Maritano. Escenografía: Serena Rocco. Diseño de vestuario: Lorena Marin. Diseño de iluminación: Fiammetta Baldiserri.

Elenco:

Adina: Maria Rita Combattelli / Beatriz de Sousa.

Nemorino: Klodjan Kaçani/ César Arrieta.

Belcore: Alberto Bonifazio / Jacobo Ochoa Piedrahita. Dulcamara: Givi Gigineishvili / Matteo Andrea Mollica. Giannetta: Sofía Esparza / Eleonora Boaretto.

eramena: coma zoparza / zwomera zoc

Sinfónica de Tenerife Coro de Ópera de Tenerife

Coproducción: Ópera de Tenerife, Teatro Comunale di Bologna y Tbilisi Opera and Ballet State Theatre. Proyecto financiado por Europa Creativa.

Noviembre



M19, J21 y S23 (19:30 h.)

Rigoletto es el primer título de la famosa "trilogía popular" del maestro de Busseto. Al igual que los protagonistas de *Il trovatore* y *La traviata*, Rigoletto es un marginado social, un jorobado empleado como bufón en la corrupta corte de Mantua de finales del siglo XVI, gobernada por el bello y joven Duque de Mantua, seductor enfermizo. Cuando sus esfuerzos por salvaguardar la inocencia de su hija Gilda se ven quebrantados por la lujuria del Duque, el bufón intentará una venganza imposible.

Dirección musical: Philippe Auguin.

Dirección de escena y estenografía: Mario Pontiggia.

Diseño de vestuario: Claudio Martín.

Elenco:

Rigoletto: Leo Nucci. Il duca di Mantova: David Astorga.

Gilda: Leonor Bonilla. Sparafucile: Simon Orfila.

Maddalena: Guadalupe Barrientos.

Sinfónica de Tenerife Coro de Ópera de Tenerife Producción: Ópera de Tenerife.

Diciembre

Der Diktator • Krenek

Der Kaiser von Atlantis

Ullmann

Ópera en versión concierto. (Programa doble).

S14 (19:30 h.)

Este programa doble reúne dos óperas compuestas por compositores austríacos de la primera mitad del siglo XX que, bajo la lupa del sarcasmo, abordan el tema del poder totalitario.

Dirección musical:

Pedro Halffter

Elenco:

Cast: Der Diktator

El dictador: Bruno Taddia. Charlotte: Melody Louledjian. El oficial: Juan Antonio Sanabria. María: Carmen Acosta.

Cast: Der Kaiser von Atlantis

Kaiser Overall: Bruno Taddia. El anunciador: Nicolo Donini. Soldado: David Astorga. Arlequín: David Astorga. La

muchacha: Melody Louledjian. La muerte: Francisco Crespo. El tamborilero: Laura Verrecchia.

Sinfónica de Tenerife

Producción: Ópera de Tenerife.

Marzo

Lucrezia Borgia

M17, J19 y S21 (19:30 h.)

Donizetti hace una radiografía del mito morboso de la hija del papa Alejandro VI, crecida en una familia rodeada de rumores de incesto, adulterio, infidelidad, traición, asesinato y horror, creando un potente retrato psicológico de una mujer poderosa y frágil a la vez.

Dirección musical: Andriy Yurkevych.
Dirección de escena: Silvia Paoli.

Escenografía: Andrea Belli.

Diseño de vestuario: Valeria Donata Betella. Diseño de iluminación: Alessandro Carletti.

Elenco:

Don Alfonso: Mirco Palazzi. Lucrezia Borgia: Yolanda Auyanet. Gennaro: Francesco Castoro. Maffio Orsini: Na´ama Goldman.

Sinfónica de Tenerife Coro de Ópera de Tenerife

Coproducción: Ópera de Tenerife, Teatro Comunale di Bologna, Ópera de Oviedo y Teatro de la Maestranza.

Junio

La tabernera del puerto Sorozábal

S20 (19:30 h.)

Romance marinero que se desarrolla en un paupérrimo pueblo de pescadores dominado por el tráfico de droga. Cuenta con una colorida partitura que reúne sugestiones impresionistas y estilo popular, incluyendo la romanza más famosa del repertorio: 'No puede ser'.

Dirección musical: Rubén Sánchez-Vieco.

Dirección de escena y Escenografía: Mario Pontiggia.

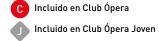
Elenco:

Marola, la tabernera: Laura del Río.

Juan de Eguía: Pablo Gálvez. Leandro: David Astorga.

Simpson: Francisco Crespo.

Sinfónica de Tenerife Coro de Ópera de Tenerife Producción: Ópera de Tenerife.



^{*} La programación y elencos pueden estar sujetos a posibles cambios o cancelaciones.

LA TEMPORADA QUE NOS ESPERA

NO INCLUIDO EN ABONO

Abril

Rinaldo

Handel Ópera en Familia



J23 (11:30 h.) Función escolar S25 (18:00 h.) D26 (12:00 h.)

Al tiempo de las cruzadas, la maléfica hechicera sarracena Armida rapta a la dulce Almirena para distraer a su prometido Rinaldo del campo de batalla, pero acaba enamorándose de él. Enfrentamientos ardientes, hechizos y hermosas melodías como la famosa 'Lascia ch'io pianga' hacen de este título uno de los más aclamados de Handel.

Dirección musical: Giovanni Paganelli.

Dirección de escena y escenografía: Stefania Panighini.

Diseño de vestuario: Leo Martínez.

Elenco:

Goffredo: Silvia Zorita. Almirena: Inés Lorans. Rinaldo: a determinar. Eustazio: Jorge Franco. Argante: Matías Moncada. Armida: Anna Kabrera.

Sinfónica de Tenerife

Producción: Ópera de Tenerife - Reposición.

Mayo

La traviata

Verdi

Ópera Pocket

Teatro Guimerá Fechas a determinar

La traviata es posiblemente una de las composiciones de Giuseppe Verdi más conocidas por el gran público. La ópera está basada en la adaptación teatral del éxito literario del siglo XIX, La dama de las camelias de Alejandro Dumas. La escena comienza en un lujoso salón donde se conocen la cortesana Violetta Valéry y Alfredo Germont, que culmina con el popular brindis Libiamo ne Lieti calici. Este canto ensalza la licenciosa vida parisina del siglo XIX y la entrega a los placeres materiales de la vida.

Dirección musical: Alessandro Palumbo.

Dirección de escena: Alejandro Abrante. Escenografía: Jorge

Cabrera. Diseño de vestuario: Javier Caraballero.

Diseño de iluminación: Miguel Ponce.

Orquesta de la Academia Ópera de Tenerife Coro de Ópera de Tenerife

Producción: Ópera de Tenerife

ACTIVIDADES

Junio

VI Concurso Internacional de Canto

X24 (19:30 h.) Sala de Cámara

Entrada libre hasta completar aforo.

El Concurso Internacional de Canto de Ópera de Tenerife se ha consolidado como una cita ineludible en el panorama lírico internacional. Los participantes tendrán la oportunidad de defender su valía artística en fases eliminatorias en las que expondrán sus voces ante un jurado de reconocido prestigio.

◆ Concierto de Galardonados J25 (19:30 h.) Sala de Cámara

Además de los tres premios dedicados al repertorio operístico, los artistas podrán optar también al Premio "María Orán" a la mejor interpretación de aria de zarzuela. Un año más, los asistentes a la final tendrán una participación activa, otorgando con su voto el *Premio del Público*.

Octubre - Noviembre 2019

VII Masterclass en repertorio de ópera

Director artístico de Opera (e)Studio: Giulio Zappa

L28 Octubre - S2 Noviembre

Nueva edición de las clases magistrales de perfeccionamiento vocal e interpretativa sobre repertorio de ópera impartidas por Giulio Zappa, en las que artistas de origen nacional e internacional realizan un intenso trabajo para modelar su técnica.



Incluido en Club Ópera Joven

^{*} La programación y elencos pueden estar sujetos a posibles cambios o cancelaciones.

, CLUB OPERA

Vive la temporada como nunca. Conoce el Backstage. Disfruta de descuentos en entradas, restaurantes, vente en guagua gratis... y mucho más. ¡únete al Club Ópera!

TODA LA TEMPORADA POR MENOS

Toda la temporada con 20% de descuento con respecto a la compra de entradas sueltas.

ATENCIÓN PREFERENTE

Gracias a tu Tarjeta Club Ópera personalizada podrás disfrutar de todas estas ventajas:

- > Butaca asegurada para todos los títulos de abono de esta temporada.
- Ópera Bus servicio gratuito de guagua desde diferentes puntos de la isla.*
- > Programa de mano antes de la función Lo recibirás cómodamente

Lo recibirás cómodamente por correo electrónico y con antelación suficiente.

> Cambios de fecha
Posibilidad de cambia

Posibilidad de cambiar de fecha tus entradas si no puedes venir. **

> Periodos preferentes

Los miembros del Club Ópera podrán adquirir localidades sueltas adicionales a su abono de manera preferente y así garantizar las mejores butacas.

Podrán hacerlo del 28 mayo al 3 de junio.

- > Atención personalizada A través del correo club@operadetenerife.com
- > Experiencias únicas Encuentros con artistas, visitas al backstage, acceso a montajes escenográficos,

charlas, iornadas...

** Se podrá hacer cambios de fecha entre las funciones siempre que exista disponibilidad, hasta una semana antes de la fecha de la primera función. El cambio no implica devolución de la diferencia del importe que pudiera existir. En el caso en el que la tarifa sea superior, deberá de abonar la diferencia de precio.

^{*} Previa reserva, sólo aplicable en el abono de sábado. Este servicio se activará a partir de un mínimo de 8 personas para cada una de las rutas norte y sur de la isla. Las paradas se establecerán dependiendo de la demanda del servicio.

DESCUENTOS ADICIONALES

> Entradas

Hasta un 15% de descuento en las entradas para Orquesta Barroca de Tenerife, Quantum Ensemble, Jazz Atlántico, Ópera en familia, Ópera Pocket y más eventos que iremos comunicando a lo largo de la temporada.

> Tienda de Auditorio de Tenerife

10% de descuento

> Visitas guiadas a Auditorio de Tenerife

10% de descuento en las visitas guiadas y actividades asociadas.

> Alojamientos y banquetes

10% de descuento en el Hotel Escuela Santa Cruz -HECANSA y su gastrobar.

> Restaurantes y cafeterías

Tómate algo antes o después de la función en Gastromag Auditorio de Tenerife con un 10% de descuento. Con tu tarjeta de Club Ópera también tendrás un 10% en El Bulán y El Lagar (Calle La Noria) y un precio especial para el desayuno (2,95€) en Cafetería TEA.

ABONOS

> ABONO CLUB ÓPERA

Ahorro del 20% con respecto a la compra de localidades sueltas y todas las ventajas de ser miembro del Club Ópera.

> ABONO CLUB ÓPERA JOVEN



Para menores de 30 años*.

Toda la temporada y grandes experiencias por 20€ (zona abono Joven).

* A la hora de retirar la tarjeta de abonado se pedirá acreditación de la edad. Si no cumple con el requisito de la edad no habrá devolución del importe.

DESCUENTOS Y TARIFAS ESPECIALES PARA CLUB ÓPERA

> EMBAJADOR

Si eres miembro del Club y traes un nuevo abonado 10% de descuento adicional al renovar tu abono en Taquilla. Total del ahorro 30%.

> PRIMERA VEZ

Ahorro del 30% si es tu primera vez. Descuento válido para las personas que no hayan sido miembros del Club con anterioridad.

> FAMILIA NUMEROSA

Ahorro del 40%. En taquilla y online**.

> ABONO COLECTIVOS

Dirigido a grupos de 3 o más personas que sean miembros activos de colectivos culturales, conservatorios, escuelas de música, universidades. A partir de 3 abonos y hasta un 35% de descuento. Solo en taquilla de Auditorio de Tenerife.

> ABONO CORPORATIVO

Dirigido a empresas que desean estar implicadas con la cultura. A partir de la compra de 4 abonos y hasta un 40% de descuento Adquisición a través de correo marca@auditoriodetenerife.com

- * Descuentos no acumulables entre sí
- ** A la hora de retirar la tarjeta de abonado se pedirá acreditación.

Si no cumple con el requisito de familia numerosa no habrá devolución del importe.



PRECIOS

CLUB ÓPERA 1	9/20				
		Zona A		Zona B	
	%	MaV	SyD	MaV	SyD
CLUB ÓPERA	20%	168€	196€	84€	104€
ABONO EMBAJADOR	30%	147€	171,5€	73,5€	91€
ABONO PRIMERA VEZ	30%	147€	171,5€	73,5€	91€
ABONO COLECTIVO	35%	136,5€	159,25€	68,25€	84,50€
ABONO CORPORATIVO	40%	126€	147€	63€	78€
ABONO FAMILIA NUMEROSA	40%	126€	147€	63€	78€
FUERA DE ABONO			Zona	Única	
Rinaldo Handel	15%		8,	50€	
Concierto de Galardonados Concurso Internacional de Canto Ópera de Tenerife	15%		8,	50€	
La traviata Verdi	15%		a dete	rminar	

CLUB ÓPERA JOVEN

20€

Incluye los títulos de *L'elisir d'amore, Rigoletto, Der Diktator / Der Kaiser von Atlantis, Lucrezia Borgia, Rinaldo, La tabernera del puerto* y Concierto de Galardonados del Concurso Internacional de Canto.

PRECIUS 5 ITTULUS PARA NU ABUNADUS				
	Zona A	Zona B		
Martes a Viernes	210€	105€		
Sábado y Domingo	245€	130€		



TARIFA GENERAL	LOCALIDA	ADES SUI	ELTAS		
	Zona A		Zona B		
	J/V	S/D	7//	S/D	
L'elisir d'amore, Donizetti	25€	30€	15€	20€	
	M/J	S	M/J	S	
Rigoletto, Verdi	55€	70€	20€	30€	
	9	5	9	5	
Der Diktator, Krenek / Der Kaiser von Atlantis, Ullmann	45€		30€		
	M/J	S	M/J	S	
Lucrezia Borgia, Donizetti	55€	70€	20€	30€	
	9	S		S	
La tabernera del puerto, Sorozábal	30€		20€		
		Zona	Única		
<i>Rinaldo</i> , Handel		10	ı€		
Concierto de Galardonados Concurso Internacional de Canto		10	€		

MENORES DE 30 AÑOS

5€

Zona B. Filas 1 a 6

La traviata, Verdi

DESCUENTOS LOCALIDADES SUELTAS					
Desempleados	50%				
Familia Numerosa	25%				
Estudiantes mayores de 30 años	10%				
Ópera en ruta	10%				
Abonado Ópera	15%				
Grupos de 5 a 9 personas	20%				
Grupos a partir de 10 personas	30%				
Ten+ JUB*	70%				

a determinar

Descuentos no acumulables. Se requerirá la acreditación de la bonificación a la entrada de la sala. No se hacen cambios de tarifa de entradas con descuento.

^{*} Descuento para los titulares de la tarjeta Ten+JUB (consultar condiciones en Cabildo Insular) El descuento se aplicará sobre el precio de tarifa general.





VENTA GENERAL DE NUEVOS ABONOS

> 7 de mayo al 24 octubre

· Online en www.operadetenerife.com o en Taquilla.

PERIODO PREFERENTE DE VENTA DE ENTRADAS PARA ABONADOS

> 28 mayo al 3 de junio

- · Online en www.operadetenerife.com o en Taguilla.
- · Si quieres hacer un gran regalo, los miembros del Club Ópera pueden adquirir entradas adicionales a su abono con prioridad respecto a los no abonados durante este periodo. Así pueden optar a mejores butacas y tener un 15% de descuento.

VENTA GENERAL DE LOCALIDADES SUELTAS

> A partir del 4 de junio

· Online en www.operadetenerife.com o en Taquilla.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

> Taquilla Auditorio de Tenerife

> Teléfono: 902 317 327

> Horario de atención para abonos:

de lunes a sábado de 10:00 a 19:30.

Excepto festivos, 24 y 31 de diciembre, mes de agosto, y además no se podrán hacer abonos en las dos horas previas al inicio de otro espectáculo, ya que tienen prioridad los usuarios quecompren entradas para espectáculos de ese día.

> Atención al abonado

club@operadetenerife.com







PRODUCE





PATROCINA











COLABORA



















Opera (e)Studio, proyecto incluido dentro del programa Europa Creativa de la Comisión Europea

COLABORADORES DE LOS PROGRAMAS EDUCATIVOS







auditoriodetenerife.com operadetenerife.com