

TALLER DE TEATRO - DE LA IMPROVISACIÓN AL TEXTO ESCÉNICO

Como es habitual en el Festival, seguimos con la dinámica de aprovechar la convocatoria al colectivo de aficionados para ofrecer formación teatral a los grupos participantes del Festival de Teatro Amateur, en esta ocasión contaremos con la participación de un reconocido artista, director y docente como es **Carlos Belda**, que impartirá un taller intensivo durante cuatro días, en una de las salas de ensayo del Centro Cultural (junto del Teatro El Sauzal), con una duración total de 20 horas.

Este Curso-Taller irá dirigido principalmente a los participantes del Festival de Teatro Amateur, aunque también podrán apuntarse todas aquellas personas interesadas, siendo veinticinco el número máximo de alumnos.

A la finalización del mismo se la hará entrega a todos los participantes de un Diploma que acreditará su asistencia al curso.

BIOGRAFÍA CARLOS BELDA



Director, actor, docente y productor.

Formado como actor en la Escuela de Actores de Canarias, Tenerife. Escuela de formación corporal del actor Monika Pagneux, París. Escuela de formación teatral Philippe Gaulier, París. También se ha formado en Tragedia Griega con el Théâtre du Soleil, París. Mimo Corporal con Daniel Stein, París. Especialización Pedagógica con Monika Pagneux, París. Danza con Nicole Jaspar, París. Voz con el Roy Hart Théâtre, Nimes y Madrid. Curso de Cine con Juanma Bajo Ulloa, Tenerife.

Ha trabajado como Actor para Teatro Tamaska en "Boîte de Nuit" y "Entre Nosotros" y "Anoche fue Valentino" (España), para Théâtre Sans Frontières en "Notre Dâme de Paris" (Inglaterra y Escocia), para Off Spectacles en "Les Gros" (Francia, Escocia y España), para Perhaps en "Soirée Futuriste" (Alemania), para Saltimbanqui Club de Clowns en "Crisálida Amenaza Interestelar", "Espíritu de Sal", "Móviles Concierto Multimedia" y "Delicias Bananeras" (España), para la Cía Ex Machina, en la gira mundial de LIPSYNCH dirigido por Robert Lepage. En su trabajo como Director cabe resaltar: "CAMBUYÓN", "REFINADO" Tank Festival 2010, "PAISANAJE visión escénica del entorno" II Bienal de Canarias, "Agua de Volcán" día de Honor de Canarias en Expo Zaragoza y "GLASS" Espacio Cultural El Tanque. Con Teatro Tamaska, ha dirigido "El amor en tiempos maduros", "Monográfico", "Plan B", "La Gran Ilusión", entre otras.

También se ha encargado de la Dirección del Acto Institucional de la entrega de Premios del día de Canarias en el Auditorio de Tenerife (2004 -2006), así como diferentes Actos y Congresos como The Travel Convention 07, Fiesta ChillOut de las Culturas para el encuentro DRV 2006 SPET, etc. Como docente cabe destacar: Asistente de Philippe Gaulier el curso 90/91. Ha impartido cursos de teatro en Francia, Suiza, Inglaterra y España, y en la actualidad es profesor de Interpretación en la Escuela de Actores de Canarias

TALLER – DE LA IMPROVISACIÓN AL TEXTO ESCÉNICO

Descripción: Se trata de un taller en el que llegará a crear una pequeña obra de teatro a partir de la técnica de la improvisación.

Objetivos:

1. Conocer la técnica de la improvisación como herramienta para la búsqueda del conflicto y la creación de situaciones escénicas cercanas al propio actor.
2. Construir una historia con el material improvisado. Aprender a discernir lo que sirve y lo que no.

Contenidos:

- Trabajo de mesa introductorio al escénico
- La técnica de la improvisación. Las 25 reglas del no
- Improvisaciones
- Selección de escenas
- Montaje final

FICHA DE INSCRIPCIÓN

CURSO – TALLER “DE LA IMPROVISACIÓN AL TEXTO ESCÉNICO”

impartido por Carlos Belda

APELLIDOS Y NOMBRE _____ Telf. _____

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO _____ DNI _____

DIRECCIÓN _____ C.P. _____

LOCALIDAD _____ E-MAIL: _____@_____

CURSO AL QUE SE INSCRIBE:

- Taller Teatro – “De la Improvisación al Texto Escénico” impartido por Carlos Belda los días y horarios siguientes:

Sábado 5/diciembre de 9.00 a 14.00h. en el Centro Cultural (aula Banda)

Domingo 6/diciembre de 9.00 a 14.00h. en el Centro Cultural (aula Banda)

Lunes 07/octubre de 9.00 a 14.00h. en el Centro Cultural (aula Banda)

Martes 08/octubre de 9.00 a 14.00h. en el Centro Cultural (aula Banda)

PRECIO DEL CURSO:

- Un curso (20 horas): 12€

PAGO DEL CURSO

Una vez realizada la solicitud se les enviara un impreso (modelo 60/liquidaciones) para que abonen directamente en cajeros, ventanilla o mediante la Caja en Casa y en las cuentas indicadas en dicho documento.

Inscripción

Enviando correo a la dirección de mail: auditorio@elsauzal.es o llamando al teléfono 922 570000 ext. 132 o al 667442818 (de 9.00h a 14:00h).

PRESENTAR:

Ficha debidamente cumplimentada y Comprobante del ingreso bancario especificando en el CONCEPTO nombre de la persona que asiste al Curso