

PERIPLLO

FESTIVAL INTERNACIONAL DE
LITERATURA DE VIAJES Y AVENTURAS
PUERTO DE LA CRUZ

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

17 - 25 OCT 2020



ÍNDICE

4	PROGRAMA
5	LUNES 19 DE OCTUBRE
7	MARTES 20 DE OCTUBRE
9	MIÉRCOLES 21 DE OCTUBRE
11	JUEVES 22 DE OCTUBRE
14	VIERNES 23 DE OCTUBRE
16	SÁBADO 24 DE OCTUBRE
18	DOMINGO 25 DE OCTUBRE
20	OTRAS ACTIVIDADES
28	ENTREVISTADORES
34	COMANDO PERIPLO

* Todas las actividades cuentan con aforo limitado

* Programación sujeta a cambios

* Para acceder a las actividades será necesario retirar invitación en Tickety.es

PROGRAMACIÓN, AUTORES Y AUTORAS 2020



LUNES 19 DE OCTUBRE

PRESENTACIÓN DE LIBRO / TAN LEJOS, TAN CERCA



🕒 19.30 H 📍 JORGE BATISTA PRATS / ENTREVISTA EDUARDO GARCÍA ROJAS

// PENTAGRAMAS DEL DESIERTO

Jorge Batista Prats es un escritor que ha ido cimentando su carrera literaria en el trabajo y la constante búsqueda de lenguajes íntimamente adecuados a cada faceta del contar. Ha sido el suyo un camino con encrucijadas, valles y colinas. Un camino que comenzó con el olor a plomo fundido de las antiguas linotipias de los periódicos y ha continuado a través de los años con la vista fija en el compás de quién busca sin descanso un faro. Ese faro no es otro que la luz que ilumina el pensamiento y alumbra vocabularios que huyen de rumbos trillados y lugares comunes.

Pentagramas del desierto es una recopilación de texto que enfrenta dos enfoques filosóficos, el relativismo y el antirrelativismo. En palabras de Monica Palozzi extraídas del prólogo de la obra: Pentagramas del desierto es en esencia un diario de a bordo, un cuaderno de bitácora, escrito por un observador occidental tocado por la magia de la inmensidad de arena y cielo en el escenario geográfico del Sahel. Un viajero particular, Jorge Batista Prats, un Ulises del siglo XXI a la búsqueda de nuevas experiencias de la mente y el sentir, un camino incansable que se distancia de lo material en favor de lo intangible: el conocimiento.

Cada relato de este libro es como una tersa imagen obtenida cual instantánea fotográfica que se detiene, con acertado enfoque, sobre particularidades que emocionan la sensibilidad del lector.

CHARLA / NADA QUE DECLARAR. MUJER VIAJANDO SOLA



🕒 21.00 H

👤 YESENIA HERRERA FEBLES

// **NOMADISMO FEMINISTA EN BICICLETA**

Yesenia Herrera es una viajera que recorre el mundo en bicicleta, su aventura comenzó en diciembre de 2016 y desde entonces no ha parado de cruzar fronteras.

Escogió la bicicleta como medio de transporte porque según sus propias palabras: no gasta, no contamina, te mantiene en forma y te da libertad.

Su viaje es un periplo en solitario, pero en ocasiones viaja acompañada de otras mujeres, algunas amigas que se suman a esta aventura y desconocidas que han contactado con Yesenia a través de las redes sociales.

Se define a sí misma como nómada, feminista, canaria, aventurera, naturista, ecologista

MARTES 20 DE OCTUBRE

PRESENTACIÓN DE LIBRO / TERMINAL NORTE



🕒 19.30 H

👤 GOTZON CAÑADA / ENTREVISTA EDUARDO GARCÍA ROJAS

// INTRUSO

Nacido en Bilbao en 1951, Gotzon Cañada reparte su tiempo entre las más diversas disciplinas artísticas como escultura, murales, vidrieras, diseño, fotografía, vídeo, TV, instalaciones... y los viajes recorriendo Europa, China, India, Nepal, Tíbet, Myanmar, Tailandia, Malaysia, Mongolia, Uzbekistán, Kirguizistán, Nigeria, Senegal, Honduras, Guatemala, Groenlandia, Zimbabwe, Bolivia, Perú, Marruecos, Túnez, Tanzania, Zambia, Cabo Verde, Kenya, Costa Rica, Chile... La fusión de todas esas horas invertidas, que se retroalimentan, ha dado como resultado una vida repleta de variopintas experiencias, algunas de las cuales se describen con sencillez en las páginas de INTRUSO.

INTRUSO es el reflejo de que los diferentes caminos recorridos en sucesivos viajes deparan sorpresas y situaciones que siempre se quedan en nuestra memoria.

Sus páginas contienen algunos de esos momentos llenos de ternura, emoción, dolor, empatía, inquietud, miradas y sensaciones que, pasado el tiempo, aún rebotan entre los recuerdos de Gotzon recuerdos, pero no son el final.

Todavía le quedan muchas veredas por transitar, culturas de las que aprender, personas por conocer, y miradas que compartir.

PRESENTACIÓN LIBRO/ TAN LEJOS, TAN CERCA



🕒 21.00 H

👤 CARLA FIBLA / ENTREVISTA SARAY ENCINOSO

// **MI HOGAR ES CUALQUIER PARTE**

Carla Fibla es Licenciada en Ciencias de la Información - Periodismo y escritora especializada en el mundo árabe y países del sur. Su próximo libro estará disponible a partir de abril, se titula Mi hogar es cualquier parte y reflexiona sobre la importancia de tener un hogar, cómo se construye, en qué situación están las personas que intentan crearlo en España y cómo se generan redes de apoyo. En el desarrollo de esta obra han participado más de 30 expertos y activistas en la cuestión migratoria.

MIÉRCOLES 21 DE OCTUBRE

ACTIVIDAD / PERIPLOESÍA



🕒 18.00 H

📍 ISMAEL GONZÁLEZ, CELIA DEL CARMEN SÁNCHEZ, SAMUEL ELCURE
/ ENTREVISTA TEBU GUERRA

// MUESTRA POETRY SLAM CANARIAS

Poetry Slam es una competición de poesía escénica en la que poetas de Tenerife y Gran Canaria se dan cita en un slam de exhibición, muestran su trabajo y el público valora las propuestas. En dos rondas cada participante presenta en escena poesías de autoría propia, con un máximo de tres minutos por intervención, y donde los poetas sólo pueden hacer uso de su cuerpo y su voz para convencer al público y obtener la mayor puntuación.

Presentado por Tebu Guerra, los slamers de esta edición serán: Celia del Carmen Sánchez (Gran Canaria), Ismael González (Gran Canaria) y Samuel Elcure (Tenerife).

PRESENTACIÓN DE LIBRO / PERIPLOESÍA



🕒 19.30 H

📍 TERESA MATEO / ENTREVISTA SARAY ENCINOSO

// POESÍA PARA LLEGAR LEJOS

Es autora de los poemarios Cuando nos repartimos los bares (Mueve tu lengua, 2015) y 52 hercios (Copelia Ediciones, 2018), y del libro de aforismos Las margaritas no tienen la culpa (Editorial Balduque, 2016). Ha participado en diversas antologías poéticas como Contra. Poesía ante la represión (2016), de la que forman parte autores como Ana Pérez Cañamares y Jorge Riechmann o Marcos Ana, así como en Verdad y media. Antología de aforismos españoles del siglo XXI (La isla de Sistolá, 2017).

ENTREVISTA PÚBLICA / PERIPLOESÍA



🕒 21.00 H

👤 DIEGO OJEDA / ENTREVISTA LEO SANTISTEBAN

// MUEVE TU LENGUA

Diego Ojeda se ha convertido en referente de la nueva generación de autores en el ámbito literario en España y Latinoamérica. Ha publicado 5 libros de poemas, *A pesar de los aviones*, *Mi chica revolucionaria*, *Compañera Galáctica* y recientemente *Esta historia ya no está disponible*. De igual forma ha incursionado en otro género literario, al escribir junto a Carlos Salem un cuento infantil llamado *La isla de los niños encontrados*.

Se ha consolidado en el mundo editorial y empresarial como fundador de la editorial *Mueve Tu Lengua*, con sede en España y México.

Actualmente se encuentra presentando su nuevo álbum *Departamento 106*, uno de sus discos más personales.

JUEVES 22 DE OCTUBRE

PRESENTACIÓN DE LIBRO / TERMINAL NORTE



🕒 18.00 H

📍 PASCAL BUNJET / ENTREVISTA EDUARDO GARCÍA ROJAS

// LA MUERTE SABÍA A CHOCOLATE

Pascal Buniet es licenciado en filológica inglesa por la universidad de Lille. Después de vivir dos años en Irlanda, se trasladó a Tenerife donde reside desde entonces. Escribe sus novelas en castellano. Publicó su primera novela Lágrimas en el mar en 2009, Editorial Alhulía. Publicó en 2014, en Francia, Des larmes d'espoir, la traducción de esta obra a su idioma natal. Desde entonces ha combinado la publicación de novelas con la adaptación a guión cinematográfico de una de ellas, La verdadera historia de Gloria T.

Su última novela ha sido publicada este año y lleva por título La muerte sabía a chocolate, de la editorial M.A.R. editor, Madrid. En esta obra, el joven detective belga Bernard Decrequi decide cambiar de aires tras el fallecimiento de su esposa, y viaja a Tenerife para descubrir una comunidad de compatriotas jubilados que gira alrededor del restaurante Estrella de mar, propiedad de un personaje atípico pero popular conocido como Pepe el Belga. Pronto descubrirá que todo no es como parece.

ENTREVISTA PÚBLICA / NADA QUE DECLARAR. MUJER VIAJANDO SOLA



🕒 19.30 H

👤 MERCÈ MARTÍ / ENTREVISTA NICOLÁS CASTELLANO

// EL VUELO INFINITO

Mercè ha compaginado su faceta empresarial como fundadora de Infinit Air ,- empresa dedicada inicialmente a la organización de actividades deportivas aéreas y vuelos turísticos pero que ha incorporado trabajos de vigilancia, observación y fotografía-, con su actividad deportiva, preparando expediciones y carreras aéreas, asesorando actividades de consultoría y colaborando en conferencias. Asimismo ha efectuado trabajos como presentadora en varios programas de televisión y radio y ha escrito en diferentes revistas aéreas como Avión Revue y Aviación General y Deportiva.

Su actividad deportiva la ha llevado a estar dentro de los 100 Grandes Aventureros Españoles de todos los tiempos, publicado por La Revista , suplemento del periódico El Mundo y merecedora del Premio Viaje del Año por La Sociedad Geográfica Española al en Marzo 2004. También ha sido honorada en 1996 en el Memory Lane del Internacional Forest of Friendship en Atchinson, Kansas ciudad natal de Amelia Earhart por su Vuelta al Mundo y tiene la Medalla de Oro de su Ciudad Natal, Sant Feliu de Llobregat y Medalla de oro por la Federación Aeronáutica Internacional (FAI) entre otros reconocimientos.

Más recientemente ha ayudado en la promoción y desarrollo del circuito de carreras de Fórmula 1 Air Race 1 y el pasado 2018 se convirtió en la 1ar mujer no Americana y la 8va en la historia de la aviación en competir en las legendarias carreras de Reno en un Fórmula 1.

PRESENTACIÓN DE LIBRO



🕒 21.00 H

📍 SUSO MOURELO / ENTREVISTA PILAR RUBIO

// VIAJE INTERIOR POR LA CULTURA JAPONESA

La vida de Suso Mourelo no puede entenderse sin el viaje. En 1999 emprendió un largo periplo por China, que narró en *Adiós a China* y le volvió viajero. Ha vivido en Compostela, Londres, Indianápolis, Basilea, Madrid e Hiroshima. A Japón, donde reside parcialmente, ha dedicado *Tiempo de Hiroshima* y *En el barco de Ise*. Viaje literario por Japón.

Es cronista, guionista y profesor. Su octavo título es *La naturaleza del silencio*. Nueve meses entre cien habitantes.

VIERNES 23 DE OCTUBRE

PRESENTACIÓN DE LIBRO / VIAJEROS EN RED



🕒 18.00 H 📍 NAGORE SUÁREZ / ENTREVISTA SARAY ENCINOSO

// LA MÚSICA DE LOS HUESOS

Nagore Suárez tiene veintiséis años. Estudió Periodismo y, antes de eso, dos años de Arqueología y Antropología Forense. También ha estudiado Creatividad Publicitaria en la escuela Brother y ha trabajado como copywriter en publicidad. Públicamente se hizo famosa al ganar el premio al mejor hilo de Thriller y Misterio. Además, cada hilo de misterio que ha realizado se ha convertido en un fenómeno viral y ha sido leído por millones de personas. Su primera novela La Música de los Huesos ha sido publicado recientemente y ya alcanza su 2ª edición. Este thriller combina escenas del presente y el pasado manteniendo un ritmo de lectura trepidante, con la intriga como acompañante de viaje durante todo el libro.

ENTREVISTA PÚBLICA / DERRIBANDO MURALLAS. ITINERARIOS VITALES



🕒 19.30 H 📍 JAVIER GÓMEZ-NAVARRO / ENTREVISTA PILAR RUBIO

// VIAJAR A TRAVÉS DE LAS LETRAS

Presidente de la Sociedad Geográfica Española, Javier Gómez-Navarro afirma que su gran pasión son los viajes y el coleccionismo de libros de viajes. Posee la mayor biblioteca privada especializada en viajes por España y viajeros españoles por el mundo. Ha estado estrechamente vinculado con la Sociedad Geográfica Española desde su fundación. Es patrono de la Fundación Geográfica Española, entidad de la que también fue presidente.

PRESENTACIÓN DE LIBRO / CONVERSACIONES EN LA RANILLA



🕒 21.15 H

🎙️ MARTÍN CAPARRÓS / ENTREVISTA NICOLÁS CASTELLANO

// SINFÍN

Se licenció en historia en París, vivió en Madrid, Nueva York y Barcelona, hizo -y sigue haciendo- periodismo en gráfica, radio y televisión, dirigió revistas de libros y revistas de cocina, tradujo a Voltaire, a Shakespeare y a Quevedo, recibió la beca Guggenheim, los premios Planeta y Herralde de novela, Tiziano Terzani y Caballero Bonald de ensayo, Rey de España y Moors Cabot de periodismo. Ha publicado unos treinta libros en unos treinta países. Entre los últimos se encuentran la novela La Historia, el ensayo El Hambre, las crónicas de Lacrónica, las fotos de Postales.

Su última novela Sinfín empieza en un pequeño pueblo de la selva patagónica, un lugar remoto detenido en el tiempo donde la enfermedad, la vejez y la muerte existen todavía. Allí se inicia la búsqueda de la mujer que desvelará la verdadera historia: los sacrificios humanos silenciados, los intereses ocultos y las circunstancias que propiciaron el salto más sorprendente de la técnica humana en un mundo que, mientras tanto, se deshace en guerras religiosas y migraciones sin fin.

Sinfín no es una novela sin ficción sino una ficción sin novela

SÁBADO 24 DE OCTUBRE

CHARLA / TAN LEJOS, TAN CERCA



🕒 12.00 H

📍 ROMÁN MORALES / ENTREVISTA LEO SANTISTEBAN

// LOS ANDES: EL VIAJE DE AYER. TRAVESÍA INTEGRAL SUDAMERICANA A PIE

Román Morales escritor y viajero tinerfeño, ha recorrido toda Sudamérica desde Colombia hasta Tierra de Fuego a lo largo de la Cordillera de los Andes, para ello, invirtió más de tres años de su vida y plasmó su experiencia en *Buscando el Sur*. También realizó una travesía integral sudamericana en kayak en la que recorrió 10.500 kilómetros durante dos años. De esta forma, atravesó Sudamérica intercomunicando las tres cuencas principales, el río Paraná, el Amazonas y el Orinoco. En esta charla, Román desvela los entresijos del proceso del viaje, sus riquezas y aprendizajes.

PRESENTACIÓN DE LIBRO / LETRAS AFRICANAS DE CASA ÁFRICA



🕒 18.00 H

📍 LUCÍA MBOMIO / ENTREVISTA NICOLÁS CASTELLANO Y SARAY ENCINOSO

// HIJA DEL CAMINO

Lucía Asué Mbomio Rubio (Madrid, 1981) es licenciada en CC de la información (Universidad Complutense de Madrid), diplomada en Guión y Dirección de documentales (Instituto de Cine de Madrid) y Máster en Desarrollo y Ayuda Internacional (Universidad Complutense). Ha dirigido documentales y trabajado como reportera para Telemadrid, Antena 3 y TVE1. Tiene una columna en *El País* llamada *...Barrionalismos...* y colabora en otros medios entre los cuales cabría citar *Afroféminas*, *Mundo Negro*, *Negrxs* magazine (negres) y *Píkara*. Ha escrito dos libros, *...Hija del camino...* y *...Las que se atrevieron...*, y participado en un tercero, *...Tranquilas. Historias para ir solas de noche...*. Nos presenta "Hija del camino", una obra en la que su protagonista, Sandra, una madrileña mestiza, hija de una española y de un ecuatoguineano, cuenta cómo es sentirse a ratos de un lugar, a ratos de otro y a ratos de ningún sitio.

ENTREVISTA PÚBLICA



🕒 19:30 H 📍 MIGUEL GUTIÉRREZ GARITANO /
ENTREVISTA NICOLÁS CASTELLANO Y SARAY ENCINOSO

// LA AVENTURA INTERMINABLE

Miguel Gutiérrez-Garitano es historiador, escritor, reportero, explorador y hasta inventor, se autodefine como heterodoxo o, como dicen los anglosajones, Jack of all trades. Sus más de veinte años de viajes y expediciones le han servido de inspiración para escribir varios libros, como La aventura del Muni, Apuntes de la Guinea o Doctor Supongo. Es presidente de la Sociedad Geográfica La Exploradora y miembro de la Asociación Africanista Manuel Iradier y de la Sociedad Geográfica Española. Ha dedicado su vida a recoger e investigar historias en los lugares más recónditos e inaccesibles del planeta.

ENTREVISTA PÚBLICA / LOS MUNDOS DE ANTONIO



🕒 21:00 H 📍 CARLOS ZANÓN / ENTREVISTA EDUARDO GARCÍA ROJAS

// BARCELONA

Carlos Zanón combina la creación de poemas, novelas y cuentos, con la composición de letras para Loquillo y Trogloditas, Brighton 64 o Alicia Golpea. En el ámbito Narrativo su obra es extensa. A la publicación de su primera novela Nadie ama a un hombre bueno (2008), le han seguido 7 títulos más, el último de ellos Problemas de Identidad (2019). Sus libros han sido traducidos y publicados en Estados Unidos, Alemania, Francia, Holanda y Grecia. Como articulista y crítico musical y literario es colaborador de periódicos, revistas y suplementos culturales como La Vanguardia, Babelia, El Punt-Avui, El País, etc.

DOMINGO 25 DE OCTUBRE

PRESENTACIÓN DE LIBRO / TERMINAL NORTE



🕒 12.00 H

👤 CIRILO LEAL / ENTREVISTA EDUARDO GARCÍA ROJAS

// LOS LENGUAS CORTADAS

Cirilo Leal Mújica es Presidente de la Asociación Canaria de Escritores, y además psicólogo, periodista, guionista de televisión y autor dramático. Ha centrado su trayectoria en el periodismo vinculado a vivencias y tradiciones, rescatando testimonios de fuentes orales en sus obras *El Hierro, memoria viva del pueblo* (1997); *Los Realejos, memoria viva del pueblo* (2000) y *Personajes del Carnaval* (2004).

Sus obras teatrales como *Las Lanchas Rápidas*, *Memoria de Sombras* o *La danza de la sabina* han sido representadas a nivel regional y nacional, y fuera de nuestras fronteras en países tan diversos como Alemania, Cuba, Argentina, Portugal, Bélgica y Venezuela.

Cirilo presenta su última novela *Los Lenguas Cortadas*, un libro que narra las revueltas de las poblaciones bereberes contra el imperio Romano, así como su deportación a Canarias y la leyenda de "Los Lenguas Cortadas". La protagonista de esta novela emprende la búsqueda de un manuscrito que la lleva a un pueblo remoto, donde se asentaron los primeros habitantes de las islas.

COLOQUIO



🕒 13.15 H

🗣️ MODERA SALVADOR GARCÍA

// ESCRIBIR Y VIAJAR EN TIEMPOS COMPLEJOS

Los autores, viajeros y aventureros invitados a Periplo, el Festival Internacional de Literatura de Viajes y Aventuras de Puerto de la Cruz, prestarán su voz al cierre de esta edición para aportar una visión propia de lo que supone recorrer lugares de todo el mundo en busca de historias para contar. El descubrimiento de nuevas culturas, territorios, pero también la transformación interior será el punto de partida de este debate compartido.

ACTIVIDADES PARALELAS



SÁBADO 17 DE OCTUBRE

PROYECCIÓN / PERIPLA AUDIOVISUAL



🕒 18.00 H 🎬 CINENÓMADA

// 'FIG TREE' ('LA HIGUERA', 2018) | V.O.S.

Dirigida por Aäläm-Wärqe Davidian, esta película narra la historia de Mina, una joven judía de 16 años que trata de encontrar un equilibrio entre su surrealista rutina diaria marcada por la guerra civil en su país, Etiopía, y los últimos días de la adolescencia junto a su novio cristiano, Eli. Cuando descubre que su familia está planeando emigrar a Israel para huir de la guerra, Mina pone en marcha un elaborado plan para salvar a Eli. Pero no tarda en descubrir que en tiempos de guerra, las cosas no siempre salen como se espera.

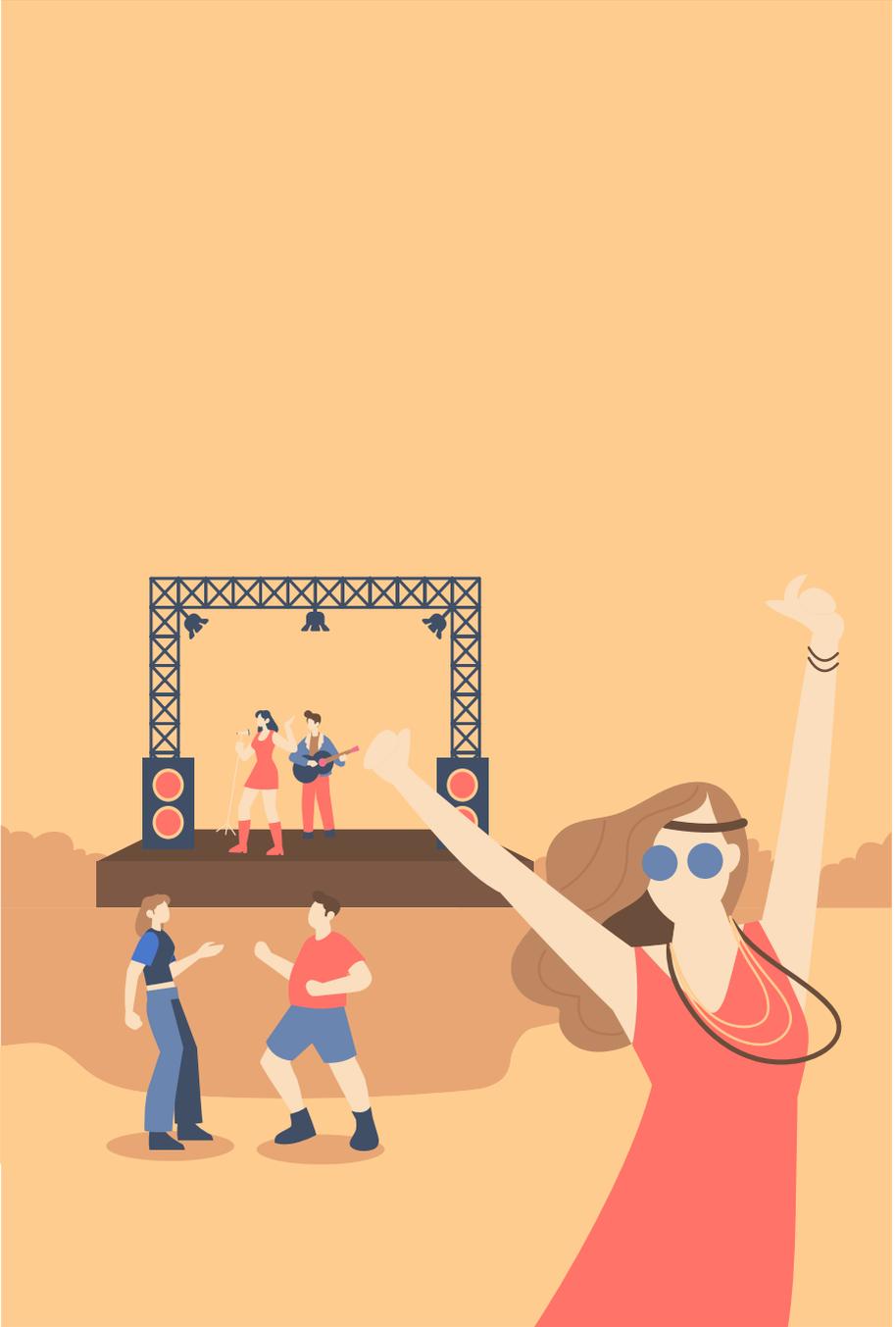
PROYECCIÓN / PERIPLA AUDIOVISUAL



🕒 21.00 H 🎬 CINENÓMADA

// 'UNE SAISON EN FRANCE'.2017 | V.O.S.

Abbas, profesor de francés, es el protagonista de este emotivo drama con guion y dirección de Mahamat-Saleh Haroun. Tras huir de la guerra en la República Centroafricana, empieza una nueva vida en Francia, donde conoce a Carole, y donde su vida y la de su familia cobra forma mientras espera a que le concedan el estatuto de refugiado. Pero si su petición de asilo es rechazada, ¿qué será de Abbas y de sus hijos? ¿Y qué será de Carole, que perderá el hogar que cree haber reconstruido con ellos?



DOMINGO 18 DE OCTUBRE

PROYECCIÓN / PERIPIO AUDIOVISUAL



🕒 18.00 H

📍 CINENÓMADA

// 'SIEMBRA' (2015)

Turco, un pescador de la costa pacífica colombiana, se muda con su hijo a Cali a causa del conflicto armado. Vive en la ciudad atrapado por un sentimiento de desarraigo mientras Yosner encuentra un posible futuro. Tras la muerte de su hijo, Turco se ve enfrentado al dolor y a la impotencia ante ese cuerpo inerte que se ha convertido en un obstáculo más para volver a su tierra. Dirigida y escrita por Ángela Osorio y Santiago Lozano.

PROYECCIÓN / PERIPIO AUDIOVISUAL



🕒 18.00 H

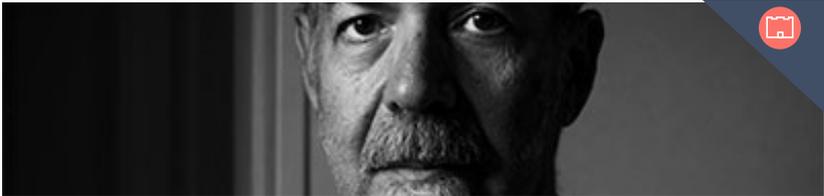
📍 CINENÓMADA

// 'WALLAY' (2017) | V.O.S.

La muestra de cine de Periplo 2020 finaliza con Wallay, película de Berni Goldblat que describe la vida cotidiana en Burkina Faso a través de los ojos de Ady, un chico de 13 años. Ahora vive en Francia, pero su padre ha decidido mandarle a visitar a sus parientes en África Occidental. Entusiasmado con la idea de pasar unas tranquilas vacaciones en el país de origen de su padre, no tarda en darse cuenta de que su estancia no será muy relajada.

MARTES 20 DE OCTUBRE

EXPOSICIÓN / PERIPLO EXPLORADO



🕒 HASTA EL 14 DE NOVIEMBRE 11:00-13:00 Y 17:00-20:00 H 📍 JUAN MEDINA

// 'MIGRACIONES EN LA FRONTERA SUR DE EUROPA'

Muestra fotográfica en la que el fotoperiodista de la agencia Reuters Juan Medina, nos invita a reconocer en primer plano los movimientos migratorios de los últimos 20 años en la frontera sur de Europa, principalmente Canarias y la costa de Andalucía. La exposición consta de una cuarentena de fotografías, algunas de ellas premiadas internacionalmente, imágenes imprescindibles para entender una historia reciente de los desplazamientos forzados que no ha dejado de ser actualidad.

VIERNES 23 DE OCTUBRE

RUTA INTERACTIVA / PERIPLO DIVERSO



🕒 11:00-20:00 H HASTA DOMINGO 25 📍 CUATRO BICHOS

// **ANDANDO CUENTOS**

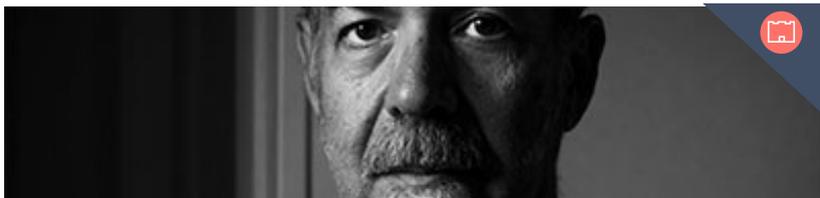
Andando cuentos te propone un recorrido por calles y rincones emblemáticos de Puerto de la Cruz, disfrutando de cuentos y personajes igualmente originales e inesperados.

Tomando como punto de partida las pistas que se darán inicialmente en la web y redes sociales de Festival Periplo, habrá que ir descubriendo las figuras de Madre Naturaleza, Yaiza la sirena o los tres baifitos, que son los protagonistas de las historias. Una vez localizados se podrá acceder mediante código QR al relato de los cuentos, narrados por Silvia Torrents, y a otros contenidos audiovisuales.

Andando cuentos es un proyecto de Petícomitè con el desarrollo de personajes de Cuatro Bichos que tiene previsto ampliar este catálogo en lo que resta de año con nuevos recorridos y personajes.

SÁBADO 24 DE OCTUBRE

VISITA GUIADA / PERIPLO EXPLORADO



🕒 11:00-13:00 Y 16:00-18:00 H
DOMINGO 25: 11:00-13:00 H

👤 JUAN MEDINA

// 'MIGRACIONES EN LA FRONTERA SUR DE EUROPA'

Juan Medina ha estado documentando durante décadas los movimientos migratorios desde África occidental, trabajo por el que ha sido galardonado con premios internacionales, como el World Press Photo. Podremos conocer su experiencia contada en primera persona mientras nos cuenta las historias detrás de las fotografías que integran la muestra Migraciones en la frontera sur de Europa.

TALLER DE NARRATIVA WEB / PERIPLO DIVERSO



🕒 11:00-14:00 H

👤 VÍCTOR G. MORENO

// DESVÍOS Y DERIVAS: CUADERNO DE VIAJES

Este taller teórico-práctico pretende acercar otras formas de narrativa que se suelen usar en entornos web. No desde una perspectiva basada en el diseño gráfico y web, sino usando ejemplos de proyectos que utilizan elementos como el azar, el collage -de texto e imágenes-, mapas, GIF, animaciones, sonido, etc.-, usando el hipervínculo como base para su lectura.

En una red donde ya no se navega, sino que se consumen los enlaces a través de redes sociales, vamos a intentar acercarnos a contenidos que nos permitan realizar un pequeño prototipo de lo que podría ser una especie de cuaderno de viajes, donde la narrativa venga dada por distintos elementos interactivos: enlaces, imágenes, sonidos, etc.

El objetivo principal de este taller no estará centrado en los procesos propios del diseño web, sino en proporcionar las herramientas teóricas, a base de ejemplos y pequeños ejercicios suficientes para realizar un pequeño acercamiento a las nuevas formas de narrativa que se pueden desarrollar online.

ENTREVISTADORES Y ENTREVISTADORAS



EDUARDO GARCÍA ROJAS



Coordinador del suplemento cultural 2C de La Opinión de Tenerife, en la actualidad ejerce las mismas funciones en El Perseguidor de Diario de Avisos. Es también responsable del blog El Escobillón.com y ha sido redactor de la sección de Cultura de La Gaceta de Canarias, El Día y Diario de Avisos, donde ocupó también la jefatura de Sociedad y Cultura.

Ha participado también como periodista y presentador en la Feria del Libro de Santa Cruz de Tenerife y en las siete ediciones de Periplo, Festival Internacional de Literatura de Viaje y Aventuras del Puerto de la Cruz.

PILAR RUBIO



Editora, articulista en varios medios y gestora cultural. Sus temas de especialización son el viaje y sus culturas y la literatura contemporánea de viajes, así como narrativas de Asia y África. Fue fundadora y directora de la librería de viajes Altaïr de Madrid, durante 15 años. En la actualidad es, también, fundadora y directora de La Línea del Horizonte: editorial, revista digital y aula de gestión cultural y también ejerce como profesora, coordinadora de talleres y conferenciante sobre temas de su especialidad, entre ellos la literatura de viajes con perspectiva de género. Dirigió las cuatro ediciones del Festival El Viaje y sus Culturas para el Centro Cultural Conde Duque de Madrid.

NICOLÁS CASTELLANO



Periodista especializado en contenidos sobre migraciones, cooperación y desarrollo, actualmente trabaja en la Cadena Ser. Especializado en el fenómeno de la inmigración, siguiéndolo tanto en la orilla europea como en las costas africanas de salida de las personas inmigrantes. Enviado especial a catástrofes naturales como el terremoto de Haití de 2010 o el Tsunami de Japón en 2011. Publica artículos en distintos medios habitualmente y es autor de libros como *Me llamo Adou* o *Mi nombre es nadie*. Su labor ha sido reconocida con premios como la Medalla de Oro de la Cruz Roja o el Premio Derechos Humanos del Consejo General de la Abogacía Española.

OLGA MESA JORGE



Graduada en Lengua y Literatura Española (UNED) con la especialidad en Literatura Hispanoamericana del siglo XX por la facultad de Filología de la ULL. Se ha formado en redacción, corrección y edición de textos (UEM), pero en su búsqueda por encontrar la emoción ha aprendido técnicas narrativas tan seductoras como las derivadas del Storytelling (UNED), o las que surgen de la literatura cuando se usa para potenciar la relación intercultural (UNED). Se ha certificado en Marketing y Comunicación (SCE) y es técnico superior en Integración Social (CIFP). Tras desempeñar varios trabajos en diferentes ámbitos laborales, en la actualidad dirige Culturalias, donde diseña todos sus proyectos e imparte los cursos de escritura creativa y corrección editorial. También trabaja como editora y creadora de contenidos para pequeños negocios y autónomos.

SALVADOR GARCÍA LLANOS



Hijo de emigrantes, se define a sí mismo como obrero de la comunicación. A los once años publicó su primera entrevista y desde entonces ha desarrollado una densa trayectoria profesional, alternada con el ejercicio de responsabilidades públicas en distintas instituciones. Fue alcalde de su localidad natal y delegado del Gobierno de España en Canarias. Ha trabajado en las cuatro grandes cadenas radiofónicas nacionales. Guionista, ponente y pregonero, ha sido presentador de destacados acontecimientos sociales y culturales y prologuista de varios libros. Está en posesión de distintos premios periodísticos y es autor/editor de diversas monografías y publicaciones. En la actualidad edita su propio blog e interviene con regularidad en medios audiovisuales y digitales, entre los que destacan los prestigiosos idiomaydeporte.com y tribunamunicipal.es. Trabaja en el Parlamento de Canarias y es el presidente de la Asociación de la Prensa de Tenerife (APT).

SARAY ENCINOSO

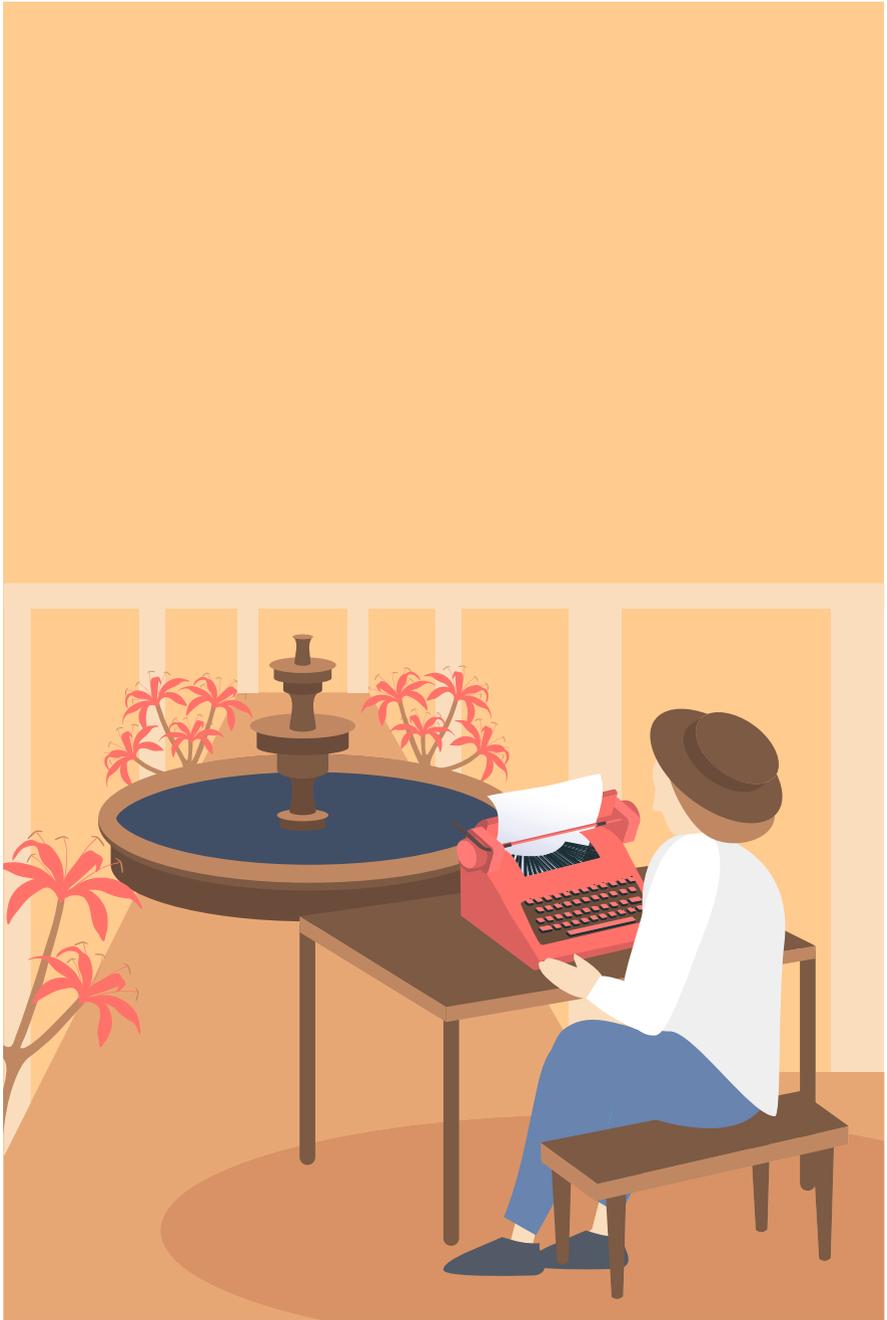


Saray Encinosa es licenciada en Periodismo por la Universidad de Sevilla. Ha trabajado en Diario de Avisos y El Día, donde se ocupó principalmente de temas sociales. Además, coordinó la edición digital del primero de estos periódicos. Es máster en Relaciones Internacionales y Comunicación por la Universidad Complutense de Madrid. En la actualidad se dedica a la comunicación institucional.

LEO SANTISTEBAN



Licenciado en Periodismo y en Geografía, interesado desde temprana edad por los medios de comunicación y la actualidad informativa, comenzó a hacer prácticas en prensa y radio desde los 18 años, colaborando con Diario de Avisos, Cadena Cope, Onda Cero, Diario AS y revistas deportivas de Barcelona y Marbella. En la actualidad trabaja como redactor jefe y presentador de la Televisión Canaria. En 2016 puso en marcha Leodesinquieta, un blog de curiosidades y lugares sorprendentes de paisaje, ocio, cultura, gastronomía, viajes. Su faceta comunicadora también abarca la presentación de actos y moderación de foros, por ejemplo para la Fundación CajaCanarias y el Gobierno de Canarias, y colabora con publicaciones como la Guía Repsol y la Revista de Binter. Además de practicar la fotografía, es ávido lector y viajero, una pasión que le ha llevado a visitar cerca de 30 países como Japón, Estados Unidos, México, Cuba, Argentina, Brasil, Perú, India, Nepal o Marruecos.



COMANDO
PE
RI
PLO



El **co-Mando Periplo** es una plataforma ciudadana formada por empresarios, vecinos activistas y representantes políticos de Puerto de la Cruz, que participa activamente en la organización y gestión del Festival Periplo. Es, en primera instancia, un punto de información y una zona debate. Los miembros están informados de la estructura programada para el Festival y participan con nuevas aportaciones y matizaciones. Cada integrante tiene su propio campo de acción definido y todos colaboran en el desarrollo de la programación, aportando su experiencia y talento.



PERIPILO

FESTIVAL INTERNACIONAL DE
LITERATURA DE VIAJES Y AVENTURAS
PUERTO DE LA CRUZ



www.festivalperiplo.com

ORGANIZA



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
PUERTO DE LA CRUZ



COLABORA



COLABORADOR ESTRATÉGICO



CASA ÁFRICA

COCHE OFICIAL



TOYOTA

HOTEL OFICIAL



SANTEO M.D.