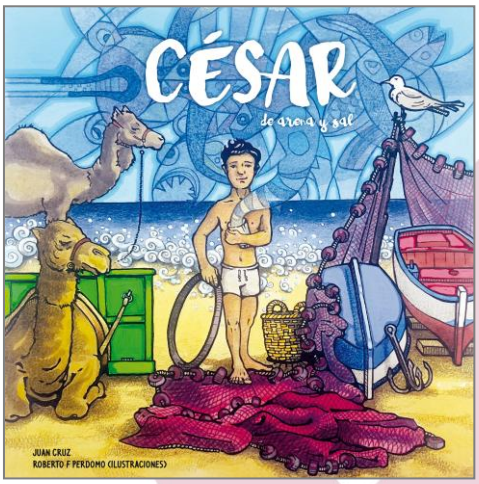
PRESENTACIÓN DEL LIBRO

"CÉSAR DE ARENA Y SAL"
Juan Cruz



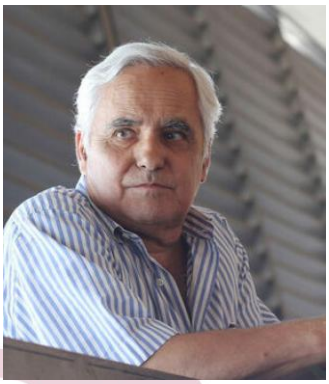
Viernes, 20 de diciembre
19.00 horas
Lago Martiánez
Puerto de la Cruz

Este viernes, 20 de diciembre, a las 19.00 horas, el Lago Martiánez de Puerto de la Cruz acogerá la presentación del último libro del conocido escritor y periodista tinerfeño Juan Cruz, "César de arena y sal", un hermoso homenaje a César Manrique con motivo del centenario del nacimiento del genio conejero.

En el acto estará presente el autor, así como el ilustrador del libro, el artista Roberto Perdomo, gran conocedor de la obra de César Manrique. Igualmente, intervendrá el director de LeCanarien ediciones, Zebensui López, y el alcalde del Ayuntamiento de Puerto de la Cruz, Marco Antonio González.

"César de arena y sal" es un magnífico relato del escritor y periodista Juan Cruz basado en la infancia de César Manrique y que nos invita a indagar en la figura del genio canario, en su personalidad desinquieta y comprometida, para descubrir su particular forma de ver mundo y comprender su legado material e inmaterial. La obra cuenta, además, con el apoyo de la Fundación César Manrique.

EL AUTOR: Juan Cruz



Juan Cruz Ruiz nació en el Puerto de la Cruz en 1948. Se licenció en Periodismo y estudió Historia en la Universidad de La Laguna, para posteriormente trabajar en *La Tarde* y *El Día*. En 1976 ingresó en *El País*, donde trabajó como corresponsal en Londres y jefe de Cultura y de Opinión. Se estrenó como novelista en 1972 con "Crónica de la nada hecha pedazos", con la que obtuvo el premio Benito Pérez Armas. En la actualidad, es profesor invitado en la Escuela de Periodismo UAM - El País. Ha recibido destacados reconoci-mientos, como el Premio Nacional de Periodismo Cultural

2012, otorgado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, y el Premio Canarias de Literatura, entre otros. Fue amigo de César Manrique, que le alivió tiempos de soledad.

EL ILUSTRADOR: Roberto Perdomo

Roberto Perdomo nació en Haría en 1977. Se licenció en Bellas Artes por la Universidad de La Laguna en 2001. Fue becado por el programa Sócrates-Eramus en Manchester Metropolitan University y por la Fundación César Manrique para estudios de arte. Entre las exposiciones que ha realizado destacan: *Nuevo Indigenismo* (2006), *Indigenismo Mágico* (2011) y *Fractal Isleña* (2013). También ha ilustrado diversos libros, como "El Camello Blanco" y "El Guirre que ya no está y otros cuentos", de Fefo García, y más recientemente "Ico y el buche luminoso", de Zebensui López. Es miembro de la Asociación Cultural El Pichón, presidente de la Asociación Cultural Pueblo Maho y coordinador del Departamento de Arte de la Productora Datana.

LECANARIEN EDICIONES

LeCanarien ediciones es una de las editoriales de las Islas con mayor reconocimiento. Trabaja desde el año 2012 por el fomento y la difusión de la cultura canaria mediante la publicación de obras vinculadas al Archipiélago, desde monografías históricas hasta novelas, poesía o relatos infantiles. Más de cien libros publicados y la demanda cada vez mayor de sus libros por parte de los lectores, avalan su trayectoria.

Santa Cruz de Tenerife, 18 de diciembre de 2019