



Solltedol

Quiero comenzar mis palabras recordando a aquel niño de siete años que esperaba con ansia la llegada del 31 de julio, para ir a tocar a la puerta del por entonces concejal de Fiestas, Manuel Perera, a pedirle el programa de actos de las Fiestas Patronales, y ver a las candidatas a reina de las fiestas y a romera mayor y así crear un mundo de fantasía.

Ese niño de 7 años, con paciencia y buen hacer, ha ido cumpliendo sus sueños, llegando a escribir sus propias palabras de saludo a todos sus vecinos y vecinas en un programa de actos de las Fiestas Patronales de la Villa de Arafo, por lo cual estoy muy agradecido.

Son épocas complicadas para todos. Por ello, quiero agradecer a las familias y a cada uno de los patrocinadores que ayudan a nuestras candidatas con su aportación económica, así como a todas aquellas personas que con su granito de ayuda hacen que los actos de nuestras fiestas no pierdan calidad, para que tanto los araferos y araferas como los visitantes, cuyo número vemos aumentar por el carácter alegre y popular de nuestras fiestas, las disfruten.

También quiero mencionar la colaboración prestada por el colectivo de empresarios del municipio, y en especial a nuestras peluqueras que, por primera vez, se unirán para realizar el arreglo de las candidatas. De corazón, muchas gracias.

Y antes de despedirme, quiero pedirles a todos los vecinos y vecinas y a quienes nos visiten el día de la Romería de San Agustín, que acudan correctamente ataviados/as, respetando las normas de vestimenta tradicional, puesto que se pondrá un especial énfasis en el cumplimiento de este requisito a fin de hacer, entre todos, más grande y vistosa nuestra romería.

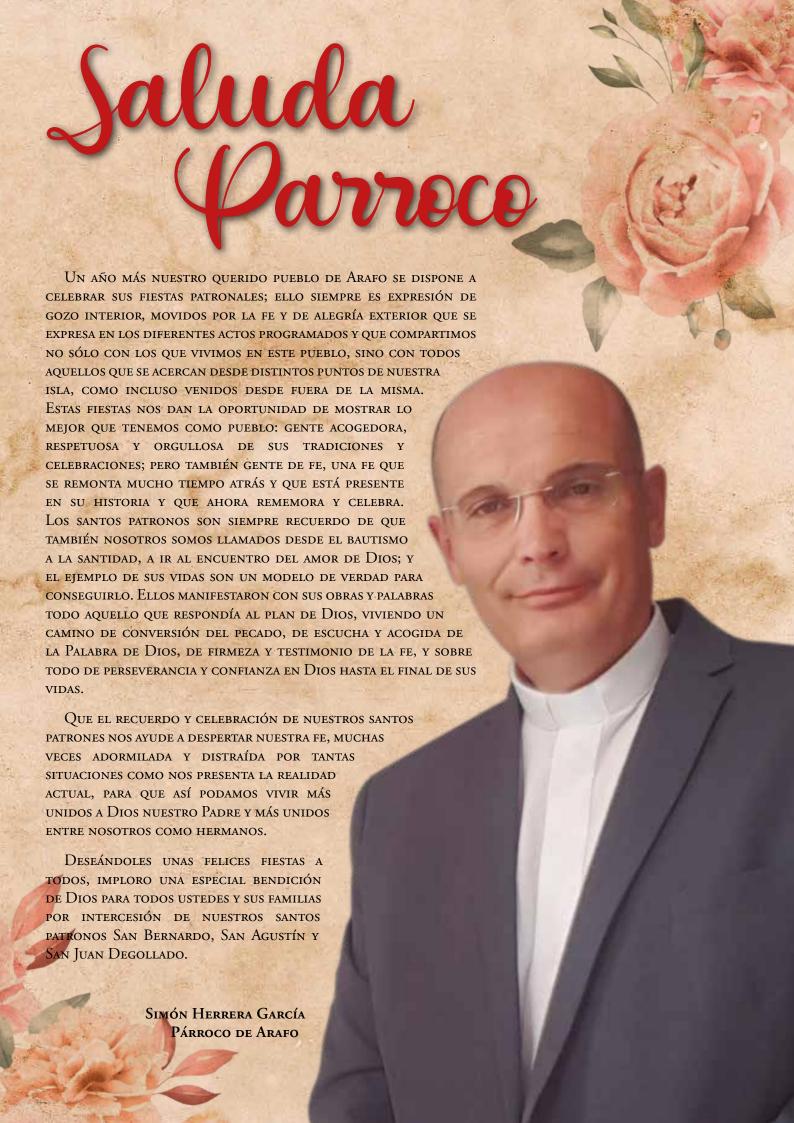
Por último, invito a todos los vecinos y vecinas y a quienes nos visiten, a vivir y participar en cada uno de los actos que, con esfuerzo e ilusión, se han organizado para las Fiestas Patronales de la Villa de Arafo 2019, pensando en que todos disfrutemos de unos momentos de convivencia y alegría que queden en el recuerdo y que se transmitan de boca en boca más allá de los límites de nuestro municipio.

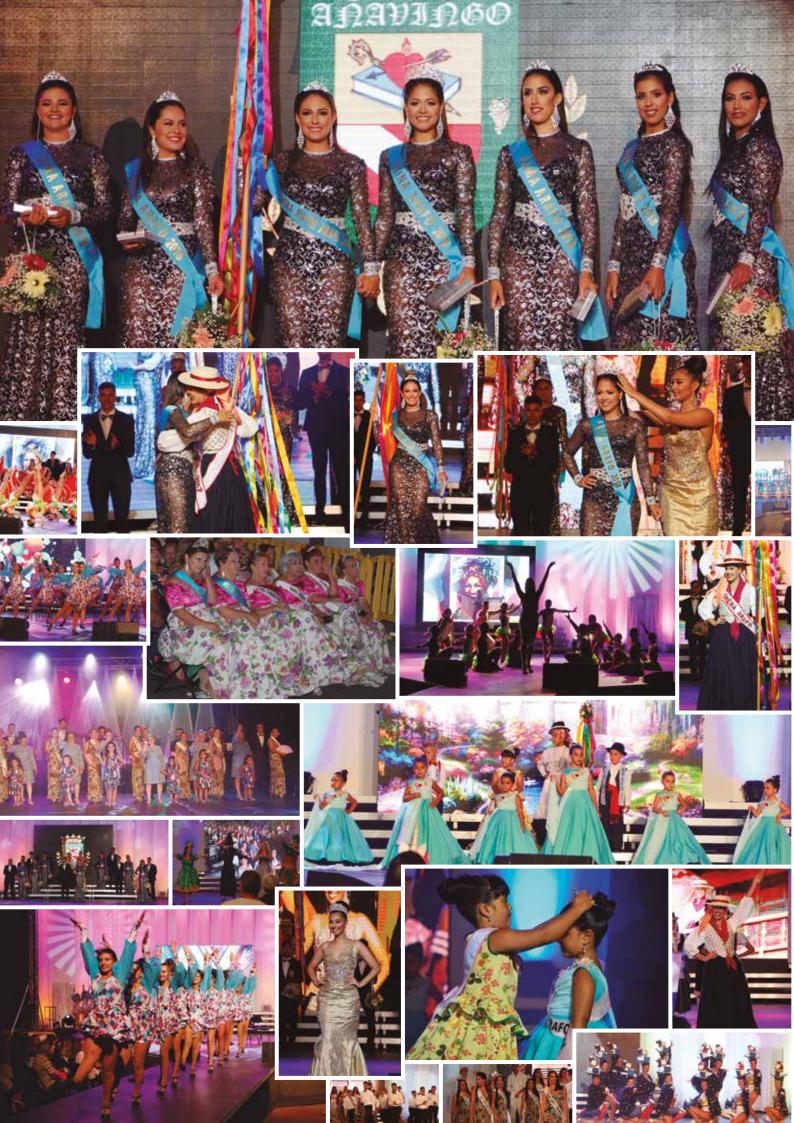
¡QUÉ VIVAN SAN JUAN DEGOLLADO, SAN AGUSTÍN Y SAN BERNARDO!

> Victor Mesa Concejal de Fiestas











URORA ROJAS MATÍAS

LA HIDALGA Y EL CARRETÓN



AIRA ULLOA MARRERO

ZONA EL BARRERO



ATALINA RODRÍGUEZ CHODAZSEWSKY Zona baja



LENA MORERA MESA
ZONA LOS LOMOS Y CRUZ DEL VALLE



EREA PÉREZ NAVARRO

ZONA EL CASCO



ESSENIA RIVERO DE LA ROSA ZONA PLAYA DE LIMA



NGELA ASTRID RAMOS CARBALLO
ZONA EL FIELATO



EISSA DE LA VEGA PLASENCIA
ZONA ALTA

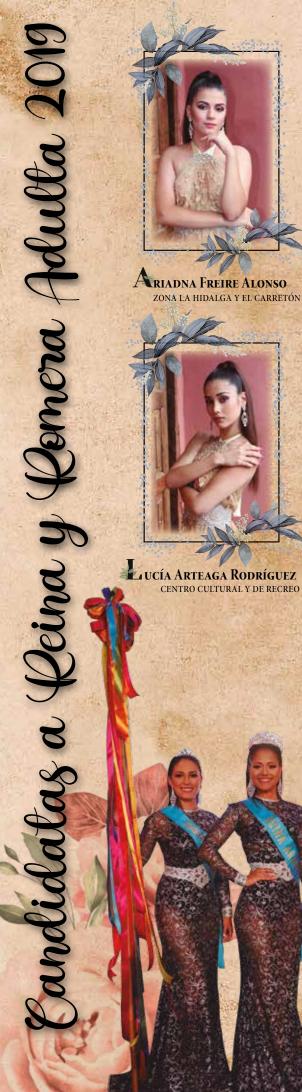
EL HIM AS



ANIELA CRUCES GUIANCE
ZONA EL CARMEN



YAMILET GIGANTE CABRERA Reina
Infantil 2018
MARTINA
TRUJILLO MESA





Lennifer Oval Hernández ZONA EL CERRILLAR



VIRGINIA PÉREZ PERDOMO





Nayara Oval Hernández ZONA EL CARMEN



ALEXANDRA CABELLO PADILLA ZONA PLAYA DE LIMA



RAQUEL ÁLAMO FARIÑA ZONA EL CASCO



Nadiuska Carballo Cruz CASINO UNIÓN Y PROGRESO

Reina Adulta 2018

Raquel Díaz Yanes

Romera Adulta 2018 Nuria Yanes Ravelo









31 DE JULIO

22.00 HORAS. PRESENTACIÓN DE LAS CANDIDATAS INFANTILES, ADULTAS Y TERCERA EDAD A REINA Y ROMERA DE LAS FIESTAS PATRONALES 2019.

ACTUACIÓN DEL CLUB ODALI DE ARAFO Y GRUPO "NADA EN LOS BOLSILLOS".

Presenta: Víctor Brito.

DIRIGE: JAVIER CARABALLERO.

PLAZA SAN JUAN DEGOLLADO.

00.00 HORAS. TRADICIONAL REPIQUE DE CAMPANAS Y FUEGOS ARTIFICIALES.



2 DE AGOSTO

20.30 HORAS. ACTO DE LECTURA DE PREGÓN A CARGO DE DON WALTER GIL HERNÁNDEZ. (PROFESOR JUBILADO DEL CEO Andrés Orozco, Ex-Concejal del PSC-PSOE y Ex-Presidente del Casino Unión y Progreso). Presentación DEL CARTEL DE LA ROMERÍA DE SAN AGUSTÍN, OBRA DISEÑADA POR ANTONIA MIGUELINA PÉREZ FUMERO (PROFESORA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MANUALIDADES DE ARAFO), CONTAREMOS CON LA ACTUACIÓN MUSICAL EL GRUPO IRUENE.

Presenta: Marta Mallorquín.

ENTRADA GRATUITA.

CENTRO CULTURAL Y RECREO DE LA VILLA DE ARAFO.

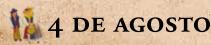


3 DE AGOSTO

FIESTAS EN HONOR A NUESTRA SEÑORA DE LAS NIEVES EN EL CARRETÓN 2019.

20.00 HORAS. IV BAILE DE TAIFAS. CON LAS ACTUACIONES: RISCO AZUL, PARRANDA CHO-MARCIAL, AYESA, RONDALLA Casino de Güimar, Igonce (Malpaís), Paseo San Juan e INVITADO MURGA MEDIO MEDIO DE URUGUAY. Ermita Las Nieves El Carretón.





FIESTAS EN HONOR A NUESTRA SEÑORA DE LAS NIEVES EN EL CARRETÓN 2019.

10.00 HORAS. CASTILLOS HINCHABLES Y FIESTA DE LA ESPUMA. PLAZA EL CARRETÓN.

20.00 HORAS. MISA CANTADA POR LA PARRANDA CHO-MARCIAL EN LA ERMITA DE EL CARRETÓN Y PROCESIÓN DE LA SAGRADA Imagen acompañada por la Sociedad Filarmónica Nivaria finalizando con el Baile a cargo de Marcos "El PACHANGA".





6 DE AGOSTO

21.30 HORAS. CINE DE VERANO. PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA "CAMPEONES". ENTRADA LIBRE.

Plaza de San Juan Degollado.



7 DE AGOSTO

21.30 HORAS CINE DE VERANO. PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA "COCO".

ENTRADA LIBRE.

Plaza de San Juan Degollado.



9 DE AGOSTO

10.00 HORAS. ACTIVIDAD MOVIMIENTO Y SALUD. Plaza de San Juan Degollado.

12:00 HORAS. ACTIVIDAD A CARGO DE LA ASOCIACIÓN DE MAYORES FLOR DE LA GORGOLANA. Plaza de San Juan Degollado.

18.00 HORAS. BAILE DE MAYORES CON LA ACTUACIÓN DE Juan Pedro Falcón y Marcos "El Pachanga". Plaza de San Juan Degollado.

21.30 HORAS. GALA DE ELECCIÓN DE LA REINA Y ROMERA DE LA TERCERA EDAD DE LAS FIESTAS PATRONALES DE LA VILLA DE ARAFO 2019.

CON LAS ACTUACIONES DEL CLUB ODALI DE ARAFO Y EL GRUPO ATIMAGUARA.

Presenta: Regina Monasterio.

DIRIGE: JAVIER CARABALLERO. Plaza de San Juan Degollado.









IO DE AGOSTO

DEPORTE EN LA CALLE

8.30 HORAS. YOGA, "SALUDO AL SOL" CON LAURA Y CORY FA-RIÑA. A CONTINUACIÓN PILATES Y EJERCICIOS TERAPÉUTICOS CON "MOVIMIENTO Y SALUD."

Plaza de San Juan Degollado.

NOTA: LOS PARTICIPANTES, DEBERAN TRAER CONSIGO SUS ESTERILLAS.

9.00 HORAS. ACTIVIDADES DEPORTIVAS: TORNEO FÚTBOL 3, TORNEO 3X3 BASKET, CARRERA INFANTIL E HINCHABLES.

AVENIDA REVES DE ESPAÑA.

10.30 HORAS. PARTIDO DE BALONCESTO INFANTIL ENTRE LAS ESCUELAS ICOCIA DE ARAFO Y DADARMO DE GÜÍMAR. AVENIDA REYES DE ESPAÑA.

20.00 HORAS. FIESTA DE BLANCO

CONTAREMOS CON DI FABRIZIO SALGADO, ANIMADOR MICHEL RAS TAS TAS, ACONTRA, CLAVE DE SON Y ACTUACIÓN DE IVÁN CACU Y SU OROUESTA.

Plaza de San Juan Degollado.

NOTA: LOS ASISTENTES DEBEN IR VESTIDOS DE RIGUROSO BLANCO.



II DE AGOSTO

12.00 HORAS. TROFEO LUCHA CANARIA "SAN BERNARDO" CON LOS EQUIPOS DE LUCHA BRISAS DEL TEIDE (FASNIA) Y CLUB DE LUCHA CHIMISAY (ARAFO). ENTRADA GRATUITA.

Terrero Municipal de Lucha César Rodríguez.

19.30 HORAS. DÍA DE LAS TRADICIONES CON la representación de "Canarias Emigrante" y la COLABORACIÓN DE AL SON DE AFOÑA. ORGANIZAN: ASOCIACIONES DEL MUNICIPIO.

Casona de Secundino Delgado.



14 DE AGOSTO

20.00 HORAS. NOCHE DE LA JUVENTUD. CONTAREMOS CON LA PARTICIPACIÓN DE LOS GRUPOS DE NUESTRO MUNICIPIO "SIN CRÉDITO" Y "SALITRE".

ENTRADA GRATUITA.

Plaza de San Juan Degollado.













La cultura tradicional, heredada de nuestros antepasados, es lo que nos identifica y diferencia como pueblo. Preservar la pureza de las tradiciones ha sido siempre motivo de orgullo para las gentes de estas Islas y una constante en las múltiples manifestaciones populares que se suceden a lo largo de toda la geografía insular.

La vestimenta tradicional es parte de nuestra cultura; y en este sentido, Tenerife cuenta con un riquisimo patrimonio de indumentaria, cuya extensa variedad era desconocida hasta hace pocos años.

Esta variedad de trajes se vincula a los diferentes periodos históricos, a la condición social y económica y a la situación geográfica donde se vivía. Con esta edición hemos pretendido destacar algunos de los detalles más significativos de la vestimenta tradicional en su conjunto, con el ánimo de contribuir a un mejor conocimiento de esta parte de nuestra cultura.

CUIDAR LOS DETALLES ES IMPOR-TANTE. CON ELLO CONTRIBUYES AL RESPETO DE NUESTRAS TRADICIONES.

MUJER

El PAÑUELO

Resultaba extraño ver a las mujeres con la cabeza descubierta y el cabello sin recoger.

Utiliza el sombrero o, como mínimo, un pañuelo.

EL SOMBRERO

Existía una gran variedad de sombreros de fibras vegetales o fieltro. Se llevaban centrados en la cabeza, ya que aparte de cubrir del sol, también servían para cargar sobre ellos.

Úsalo pero no te lo pongas colgando al cuello o en la cintura.

LA CAMISA

Las más antiguas se confeccionaban de lino y solían ser con cortes rectos y mangas largas o tres cuartos. Posteriormente se usaron los géneros de algodón y su hechura se adaptó a la moda del momento.

No uses las camisas de moda actual, escotadas, ni enseñando los hombros.

EL JUSTILLO

Los justillos o corpiños (no chalecos) servían para ceñir el torso femenino y eran generalmente pequeños y ajustados. Hacían la función del actual sujetador.

Procura adecuar el tuyo a estas características.

LA FALDA

Las faldas tenían mucho vuelo, que se recogía fruncida o tableada en la cintura.

No escatimes la tela para confeccionar tu falda.

EL DELANTAL

Los delantales llegaban como mínimo a las rodillas, pues servían para proteger las faldas. Los había con variadas hechuras y adornos.

Si el tuyo no cumple con estos requisitos es preferible no llevarlo, no es de uso obligatorio.

LAS ENAGUAS

Las enaguas y refajos nunca asomaban por debajo de la falda, ya que se consideraba antiestético. Procura no incurrir en este defecto tan generalizado.

Si quieres mostrarlas, recógete la falda con el remango (cordón rematado con minúsculos pompones), o hazte un recogido por la abertura lateral de la falda.

iirecuerda venir bien ataviado el día de la romería!!

LOS ZAPATOS

Existía un modelo de calzado adecuado para cada tipo de indumentaria, generalmente de cuero.

No utilices zapatillas deportivas ni zapatos de la moda actual.

LOS ADORNOS PERSONALES

La mujer canaria era muy austera en el uso de joyas. Como adorno personal, lo más común eran los zarcillos en sus modelos de aretes de la "S" o de gota.

Evita el uso de modelos modernos ajenos a la tradición.

HOMBRE

EL SOMBRERO

Antiguamente ningún hombre salía al exterior con la cabeza descubierta.

Procura usar siempre un sombrero de fibra vegetal, paño o montera.

Evita el uso de sombreros de publicidad o gorras de uso actual.

LA CAMISA

Las tradicionales eran de lino color crudo y de mangas largas, con hechuras y formas rectas.

Evita las materias sintéticas, las mangas cortas, así como el uso de camisas de moda actual, polos o camisetas.

EL CHALECO

Los chalecos generalmente se llevaban abrochados, de forma que se ajustaban al torso y no sobrepasaban el largo de la cintura.

No los uses con las dimensiones de una chaqueta actual.

EL FAJÍN

El fajín o ceñidor tenía como función de sujetar el calzón y proteger la cintura del frío y los esfuerzos del trabajo. Existía una gran variedad de colores y modelos.

Llévalo bien enrollado a la cintura y no te limites al color rojo.

EL CALZÓN Y EL CALZONCILLO

Eran dos prendas diferentes, que se llevaban juntas; y en ocasiones, solo el calzoncillo.

Procura que los tuyos no sean una sola prenda.

LAS POLAINAS

Los hombres cubrían sus piernas con polainas de cuero o lana, y tenían la función de abrigo y protección.

Prefiérelas a las de materiales sintéticos, pero no dejes de usarlas.





17.00 HORAS. APERTURA DE LA EXPOSICIÓN "RAÍCES" A CARGO del artista Ale Montañez (duración de la exposición DESDE EL 16 DE AGOSTO AL 18).

21.00 HORAS. GALA DE ELECCIÓN DE LA REINA Y ROMERA INFANTIL DE LAS FIESTAS PATRONALES DE LA VILLA DE ARAFO 2019.

ACTUACIÓN DEL GRUPO KOMBA CON EL ESPECTÁCULO "EL REINO DE CARAMELO" Y LA COLABORACIÓN DEL CLUB ODALI DE ARAFO Y BATUKA BLACK CITY.

Presenta: Carolina Rodríguez.

DIRIGE: JAVIER CARABALLERO.

PLAZOLETA SAN JUAN DEGOLLADO.



17 DE AGOSTO

10.00 HORAS. TORNEO TRIANGULAR DE BALONCESTO Club de Baloncesto Icocia de Arafo. Pabellón del CEO Andrés Orozco.

21.30 HORAS. TRADICIONAL CENA DE CANARIA CON LAS ACTUACIONES: RONDALLA AYESA, PARRANDA CHO-MARCIAL, ASOCIACIÓN MUSICAL RISCO AZUL, PARRANDA AL Son de Afoña y al finalizar Baile con Proyecto Joven. Plaza de San Juan Degollado.

> NOTA: INFORMACIÓN Y RESERVA DE LAS MESAS EN EL AYUNTAMIENTO.



18 DE AGOSTO

10.00 HORAS. ACTIVIDAD CREATIVA Y ARTÍSTICA PARA NIÑOS A CARGO DEL ARTISTA ALE MONTAÑEZ. Casona de Secundino Delgado.

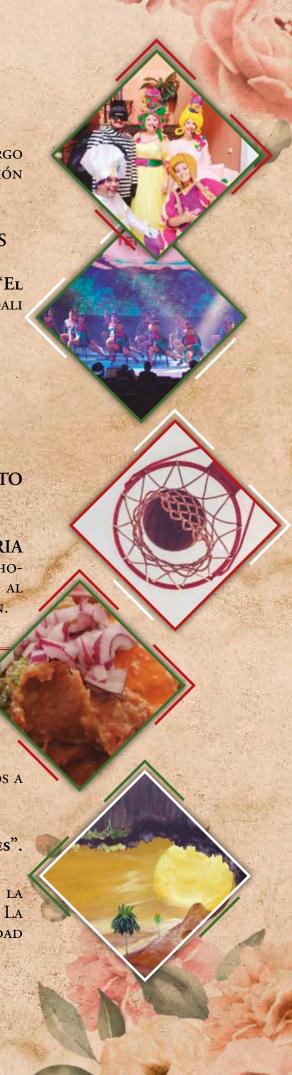
17.00 HORAS. ACTO DE CLAUSURA DE LA EXPOSICIÓN "RAÍCES".

19.00 HORAS. 42º CERTAMEN DE BANDAS

DESFILE Y POSTERIOR CONCIERTO CONTANDO CON LA PARTICIPACIÓN DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICO MUSICAL LA Candelaria, Banda de Música Virgen de la Luz, Sociedad FILARMÓNICA NIVARIA.

Presenta: Javier Caraballero.

Plazoleta de San Juan Degollado.





17.30 A 20.00 HORAS. EXPOSICIONES DE ARTESANÍA Y DE TRABAJOS ELABORADOS POR LA ASOCIACIÓN DE ARTESANOS DE LA VILLA DE ARAFO.

DESDE EL 19 AL 23 DE AGOSTO. Plaza de San Juan Degollado.

20.30 HORAS. CONCIERTO BANDA JUVENIL AAM LA CANDELARIA.

CENTRO CULTURAL Y DE RECREO.



20 DE AGOSTO

20.00 HORAS. MISA EN HONOR A SAN BERNARDO Y POSTERIOR PROCESIÓN DE LA IMAGEN, ACOMPAÑADA POR AUTORIDADES, FIELES, Y AAM LA CANDELARIA. AL FINALIZAR, Fuegos Artificiales.



21 DE AGOSTO

20.30 HORAS. I CROSS POPULAR "NOCTURNA ARAFERA" 5K

INSCRIPCIONES: WWW.CONCHIPCANARIAS.COM

PLAZA SAN JUAN DEGOLLADO.



22 DE AGOSTO

21.30 HORAS. GALA DE ELECCIÓN DE LA REINA Y LA ROMERA MAYOR DE LAS FIESTAS PATRONALES DE LA VILLA DE ARAFO 2019.

Con las actuaciones de Young Talents, Dani Barroso (CANTANTE), NEO PINTO Y COLABORACIÓN DEL CLUB ODALI DE ARAFO.

Presenta: Pilar Rumeu.

DIRIGE: JAVIER CARABALLERO.

Donativo: 2 Euros.

Plazoleta de San Juan Degollado.







23 DE AGOSTO

19.00 HORAS. MISA Y SUBIDA DE LA IMAGEN DE SAN AGUSTÍN HASTA LA CAPILLA DE LA CRUZ ACOMPAÑADA DE AUTORIDADES, FIELES Y LA AAM LA CANDELARIA.

23.00 HORAS. VERBENA CON LAS ORQUESTAS TROPIN Y SONORA OLIMPIA.

Plaza de San Juan Degollado.



24 DE AGOSTO

16.30 HORAS. MISA OFICIADA POR DON SIMÓN HERRERA GARCÍA. CANTADA POR AL SON DE AFOÑA. CAPILLA DE LA CRUZ.

17.00 HORAS. ROMERÍA DE SAN AGUSTÍN. DESFILE ROMERO ENCABEZADO POR LA IMAGEN DE SAN AGUSTÍN, SEGUIDO DEL CLERO, AUTORIDADES, CARRETAS, CARROS, PARRANDAS Y GRUPOS FOLCLÓRICOS.

CONDICIÓN IMPRESCINDIBLE: SERÁ REQUISITO INDISPENSABLE QUE LOS PARTICIPANTES ASISTAN A LA ROMERÍA ATAVIADOS PERFECTAMENTE (VER PÁGINA CENTRAL DE ESTE LIBRO) EVITANDO ELEMENTOS IMPROPIOS DE NUESTRAS TRADICIONES.

20.00 HORAS. BAILE DE MAGOS CON LAS ORQUESTAS Acapulco y Dorada Band.

Plaza de San Juan Degollado.

20:00 HORAS. BAILE A CARGO DEL GRUPO MANAVY. Casino Unión y Progreso de Arafo.

20:00 HORAS. BAILE AMENIZADO POR "MARCOS, EL PACHANGA".

CENTRO CULTURAL Y DE RECREO DE ARAFO.



25 DE AGOSTO

II.00 HORAS. TRASLADO DEL PENDÓN DESDE LA CASA Consistorial hasta la Parroquia Matriz de San Juan DEGOLLADO, ACOMPAÑADO POR LA CORPORACIÓN MUNICIPAL, AUTORIDADES INVITADAS, MAZAS, ESCOLTA DE POLICÍA, ASOCIACIÓN CULTURAL DE DAMAS, REINA Y ROMERA MAYOR DE LAS FIESTAS PATRONALES DE ARAFO 2019, ACOMPAÑADO POR LA SOCIEDAD FILARMÓNICA NIVARIA.



II:15 HORAS. MISA SOLEMNE EN HONOR A SAN JUAN DEGOLLADO. ACTO SEGUIDO CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE SAN JUAN DEGOLLADO A CARGO DE LA SOCIEDAD Filarmónica Nivaria dirigida por su director titular D. MIGUEL ÁNGEL EXPÓSITO MARRERO Y POR EL DIRECTOR Invitado D. José Alberto Pina. Actuará junto con la BANDA EL CUARTETO "IBERIAN QUARTER".

Presenta: Javier Caraballero.

ENTRADA GRATUITA.

CENTRO CULTURAL Y RECREO DE LA VILLA DE ARAFO.

19.00 HORAS. FIESTA DE ARTE.

Presentación del Calendario "Mujer Arafera 2019-2020" Y RECONOCIMIENTO A LAS INTEGRANTES.

RECONOCIMIENTO POR PARTE DEL AYUNTAMIENTO A LAS Comisiones de Fiestas y Asociaciones de nuestro MUNICIPIO POR LA LABOR REALIZADA EN LOS BARRIOS DE EL CARMEN, LA HIDALGA, EL CARRETÓN Y PLAYA DE LIMA. CON LA ACTUACIÓN DE RAINBOW GOSPEL CHOIR.

Presenta: Marta Mallorquín.

22:30 HORAS. PROCESIÓN DE SAN JUAN DEGOLLADO ACOMPAÑADO POR LAS AUTORIDADES, REINA Y ROMERA MAYOR DE LAS FIESTAS PATRONALES, FIELES Y LA SOCIEDAD FILARMÓNICA NIVARIA. AL FINALIZAR, FUEGOS ARTIFICIALES.



26 DE AGOSTO

10.00 HORAS. DÍA DE LOS NIÑOS: TALLERES, CASTILLOS HINCHABLES Y FIESTA DE LA ESPUMA. ENTRADA GRATUITA.

Plaza de San Juan Degollado.

10:05 HORAS. TRADICIONAL TORNEO DE SAN BERNARDO DE ENVITE Y DOMINÓ.

Plaza de San Juan Degollado.

19.00 HORAS. TARDE INFANTIL. TRADICIONAL DESFILE DE DISFRACES BAJO EL ESPECTÁCULO "LOS JUGUETES COBRAN VIDA" DE PRINCESS ANIMACIÓN.

ENTRADA GRATUITA.

Plazoleta de San Juan Degollado.

NOTA: PARA UNA MEJOR ORGANIZACIÓN SE RUEGA INSCRIBIR A LOS PARTICIPANTES EL 23 DE AGOSTO EN EL DEPARTAMENTO DE CULTURA EN HORARIO DE 8 A 13:00 HORAS.

21.00 HORAS. TRADICIONAL VERBENA DE SAN BERNARDO CON LA ORQUESTA NUEVA LÍNEA. Plaza de San Juan Degollado.



BERIAN QUARTE

Chia de las Chaciones

El día de las tradiciones Araferas cumple su quinta edición. Esta iniciativa nació con el propósito de dar a conocer la vida en nuestro municipio de los siglos XVII al XX. Esa realidad costumbrista con anécdotas en los patios de las casas, las ventas, la agricultura, la viña, la era...el día a día de un Arafo entrañable para todos que hemos querido trasladar en representación teatral a los vecinos/as con el esfuerzo y la ilusión de varias asociaciones del municipio. En esta edición la temática elegida es la emigración y la inmigración, vecinos que dejaron sus raíces para intentar mandar unas perritas para Arafo y sacar a su familia adelante.



José Alberto Pina

DIRECTOR Y COMPOSITOR

José Alberto Pina es un referente en la música para vientos y percusión en nuestro país. Finaliza estudios de Dirección de Orquesta en el Conservatorio Superior de Música de Murcia con José Miguel Rodilla, habiendo también recibido clases de perfeccionamiento con profesores como Sir Colin Davis (London Symphony Orchestra), Enrique García Asensio, José Rafael Pascual-Vilaplana, Jerzy Salwarosky, John Phillips (Kings College London), Jan Cober, Paolo Bellomia (Université de Montréal), Frank de Vuyst, Thomas Verrier, Manuel Hernández Silva, Lutz Köhler (Universität der Künste, UDK, Berlín), etc.

Es ganador del I Concurso de Dirección de Orquesta Ciudad de San Vicente del Raspeig y del I Concurso Nacional de Dirección de Banda Ciudad de Puertollano. Obtiene el I^{er} Premio en el concurso de composición para banda de La Font de la Figuera y es premiado en el II Concurso Iberoamericano de Composición para Banda Vila de Ortigueira con la obra El Triángulo de las Bermudas.

Desarrolla su actividad como compositor en la editorial Holandesa Molenaar Edition con la que graba varios CDs sobre su música.

ES INVITADO A DIRIGIR BANDAS EN ESPAÑA Y EL EXTRANJERO COMO LA BANDA MUNICIPAL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA, BANDA MUNICIPAL DE PALMA DE MALLORCA, GRAN CANARIA WIND ORCHESTRA, NOORD NEDERLANDS JEUGD ORKEST, SOCIEDADE DE INSTRUZAO E RECREIO DE PAZOS DA SERRA PORTUGAL, ORQUESTRA DE SOPROS DE LA ESCOLA PROFISSONAL DE MÚSICA DE VIANA DO CASTELO, ACADEMIA D'ARTES DE CINFAES, SINFONISCHES BLASORCHESTER FREIBURG, MUSIKVEREIN STADTKAPELLE BRETTEN E. V., PIHALNI ORKESTER KRSKO, COMPLESSO STRUMENTALE A FIATI AMILCARE PONCHIELLI, SINFONISCHES BLASORCHESTER FREIBURG, O LA BLÄSERPHILHARMONIE THUM.

Ha sido nominado a los Hollywood Music in Media Awards por la obra "The Island of Light".

Su compromiso con el mundo bandístico le ha llevado a ser jurado de certámenes, realizar charlas, cursos y MasterClass de dirección y composición, siendo sus trabajos interpretados en todo el mundo y realizando conciertos con bandas de renombre en España, Holanda, Bélgica, Luxemburgo, Alemania, Reino Unido, Suiza, Eslovenia, Italia, Portugal, Brasil, China, Japón y Argentina.



Algunas notas sobre Arafo en 1919

Una de las primeras celebraciones festeras del año fue la que tuvo lugar en el mes de marzo en honor a San José. Se ofició una función religiosa con acompañamiento a cargo de la banda de música Nivaria y de un coro. Ese día después del almuerzo, el propietario local Jerónimo Monje Guzmán invitó a una comitiva de visitantes a dar un paseo por los alrededores de la Piedra del Barranco, así como por la finca aledaña que era propiedad de Manuel Herrera Hernández. En la tarde, la banda amenizó un paseo en la plaza y posteriormente salió en procesión la imagen de San José, con ruedas de fuegos artificiales instaladas por el pirotécnico de Güímar Francisco Dávila.

OTRA FIESTA QUE SE CONVIRTIÓ EN UNA DE LAS PRINCIPALES de todo el calendario fue la de Nuestra Señora María Auxiliadora. Cada 24 de mayo, la banda participaba en la MISA CON UN CORO DE AFICIONADOS, TAMBIÉN EN LA PROCESIÓN Y DESPUÉS INTERPRETABA UN CONCIERTO EN LA ALAMEDA DE La Libertad. Por esos días, el elenco de aficionados al TEATRO DEL CASINO UNIÓN Y PROGRESO OFRECIÓ LOS DOS JUGUETES CÓMICOS EL REGISTRO CIVIL Y EL ASISTENTE DEL CORONEL, ASÍ COMO EL MONÓLOGO MI MUÑECA. NUEVAS ACTIVIDADES CULTURALES SE SIGUIERON PROGRAMANDO EN EL CASINO, COMO POR EJEMPLO LA CONFERENCIA QUE EL 25 DE SEPTIEMBRE DICTARON LOS INGENIEROS AGRÓNOMOS Francisco Menéndez y Rodolfo Godínez sobre la FORMA DE HACER LA VENDIMIA Y LA CONFECCIÓN DE VINOS SIN AÑADIRLE ALCOHOL. EN LO QUE SE REFIERE A LA POLÍTICA LOCAL, OCUPABA LA ALCALDÍA TOMÁS DE MESA PÉREZ, DESTACADO PROPIETARIO Y PRIMER PRESIDENTE Y FUNDADOR DEL CASINO UNIÓN Y PROGRESO. HABÍA LLEGADO A PRESIDIR EL AYUNTAMIENTO MEDIANTE ELECCIONES, PERO ESE AÑO LOS LÍDERES POLÍTICOS DEL PUEBLO ACORDARON QUE LA SUCESIÓN EN LA ALCALDÍA SE HARÍA MEDIANTE LA APLICACIÓN DEL ARTÍCULO 29 DE LA LEY ELECTORAL DE 1907, SEGÚN EL CUAL QUEDABA AUTOMÁTICAMENTE PROCLAMADA LA CANDIDATURA CUANDO ESTA FUERA ÚNICA, SIN NECESIDAD DE CONVOCAR COMICIOS. ASÍ, SE TURNARON COMO PRIMEROS EDILES JOSÉ GARCÍA SILIUTO EN 1920 Y TOMÁS DE MESA EN 1922, HASTA QUE UNA ORDEN GUBERNATIVA ORDENÓ LA DISOLUCIÓN DE LA CORPORACIÓN MUNICIPAL EN 1923 COMO CONSECUENCIA DEL GOLPE DE ESTADO DE PRIMO DE RIVERA. SÍ SE CELEBRARON ELECCIONES A CORTES EL 1 DE JUNIO, Y COMO ERA HABITUAL LA SOMBRA DEL «PUCHERAZO» PLANEÓ SOBRE ELLAS, YA QUE EN LA MAYORÍA DE LOS CASOS LOS RESULTADOS ERAN PACTADOS DE ANTEMANO POR LAS DIFERENTES BANDERÍAS CACIQUILES. En Arafo, no obtuvieron ningún voto los candidatos MAURISTAS ANTONIO GOICOECHEA Y MANUEL DELGADO BARRETO. EL «REPARTO» DE SUFRAGIOS FUE DE 194 PARA EL CONSERVADOR TOMÁS SALAZAR DE FRÍAS Y CÓLOGAN, IDÉNTICO NÚMERO PARA EL LIBERAL FÉLIX BENÍTEZ DE LUGO Y RODRÍGUEZ, MIENTRAS QUE EL REPUBLICANO «CUNERO» Darío Pérez García obtuvo 215 votos.

A SOLICITUD DE LA DIÓCESIS, EL PÁRROCO HILDEBRADO REBOSO AYALA REDACTÓ EN 1919 UN AMPLIO INFORME SOBRE LA SITUACIÓN DE LA PARROQUIA DE SAN JUAN DEGOLLADO. Describió el estado material de la misma así como el ESPIRITUAL Y REFLEJÓ ALGUNAS COSTUMBRES DE LA ÉPOCA, RELACIONADAS POR EJEMPLO CON LA ALTA MORTALIDAD INFANTIL. DECÍA QUE LOS RECIÉN NACIDOS ERAN BAUTIZADOS ANTES DE LOS OCHO DÍAS, AUNQUE HABÍA CASOS EN QUE EL SACRAMENTO SE IMPARTÍA CUANDO LO CONSIDERABAN LOS PADRES Y SEÑALABA QUE EN CASO DE NECESIDAD era administrado por «amañadas». En cuanto a la MORALIDAD, FE Y PIEDAD DE LA FELIGRESÍA SEÑALÓ QUE «DEJABAN BASTANTE QUE DESEAR, PUES SI BIEN HAY ALGUNAS PERSONAS VIRTUOSAS Y TAMBIÉN CRISTIANOS PRÁCTICOS, LOS HAY POR OTRA PARTE INDIFERENTES Y FALTOS DE FE». HIZO CONSTAR QUE EN EL PUEBLO NO EXISTÍAN ESPECTÁCULOS INMORALES, PERO SÍ DE TODO LO DEMÁS Y CON RESPECTO LA JUVENTUD ESCRIBIÓ QUE POR LO REGULAR «ESTABA MAS INCLINADA AL VICIO QUE A LA VIRTUD».

La enseñanza pública padeció en ese tiempo una ETAPA DE CRISIS. MIENTRAS LA ESCUELA DE NIÑOS TENÍA una actividad estable con el maestro Juan Pérez Marrero, que lo era desde 1913, la de niñas pasó por varios altibajos. La docente era Teresa Sáez y Castro, QUE SUSTITUYÓ A LA ARAFERA CONSOLACIÓN PESTANO Batista el año anterior. Con Teresa Sáez se celebraron ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES COMO POR EJEMPLO LA exposición que tuvo lugar el 9 de julio de 1919. Pero LAS CONTINUADAS AUSENCIAS DE ESTA MAESTRA SUSCITÓ EL DESCONTENTO DE NUMEROSOS PADRES QUE PUSIERON EL HECHO EN CONOCIMIENTO DEL GOBERNADOR CIVIL. Teresa Sáez alegó en su defensa que el absentismo se DEBÍA A QUE TANTO ELLA COMO SUS HIJOS SE ENCONTRABAN GRAVEMENTE ENFERMOS DE GRIPE. LA ESCUELA PERMANECIÓ CERRADA ENTRE DICIEMBRE DE 1919 Y MARZO DE 1920, LO QUE PROVOCÓ GRAN MALESTAR ENTRE EL VECINDARIO.

También se produjeron varios hechos trágicos en el pueblo. Uno de ellos sucedió el 30 de mayo a las ii de la mañana, en el sitio denominado «Los Barretos», cuando Juan Flores Pérez y Emilio Marrero fueron sepultados por un enorme terrón de tierra y piedras mientras roturaban un terreno. Como consecuencia, falleció el primero y quedó herido el segundo. A su vez, el 16 de noviembre murió por ahogamiento en una charca Juan Quintero Díaz, quien llevaba varios días desaparecido de la casa paterna.

Por su parte, el 21 de agosto dejó de existir en Madrid a consecuencia de una pulmonía, el descendiente de araferos Juan García del Castillo, que ostentaba el título de Conde de Belascoaín. Gracias a sus gestiones como parlamentario se pudo abrir en 1897 un ramal que comunicaba el casco urbano con la carretera general del sur a su paso por La Hidalga, lo que supuso una sensible mejora en el tránsito de personas y en el de productos de agroexportación.

Febe Fariña Pestano Cronista Oficial de Arafo

CEL Doctor Don Francisco Marrero Bencomo (1615-1661)

Miembro de una familia de claro origen guanche, nació en Arafo en abril de 1615, siendo hijo de don Juan Marrero y doña María Magdalena González. El 20 de ese mismo mes fue bautizado en la iglesia parroquial de Santa Ana de Candelaria por el Lcdo. don Marcos Xuárez, cura y beneficiado de la misma, y actuó como padrino fray Félix de Fonseca. Sus padres gozaron de gran prestigio en todo el Valle de Güímar, pues don Juan era descendiente del conquistador Gil Marrero y de los menceyes guanches de Adeje, Güímar y Abona.

Nuestro biografiado fue el cuarto de nueve hermanos, siendo dos de ellos: don Jacinto y don Nicolás Marrero, capitán y alférez de Milicias, respectivamente. Al contrario que éstos, don Francisco decidió seguir la carrera eclesiástica, por lo que comenzó los correspondientes estudios. Así, de 1634 a 1637 cursó cuatro años de Sagrada Teología en el Convento y Colegio de Santo Domingo de La Laguna. En 1637, a los 22 años de edad, ya estaba 11 "para ordenarse in sacris" y aseguraba un testigo que "es sujeto que por sus buenas prendas, y afición á los estudios no se presume se distraiga de ellos en tiempo alguno". Por entonces recibió las órdenes sagradas, desde la Tonsura hasta el Presbiterado.

Pocos años después, el sacerdote Marrero Bencomo PASÓ A LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA, EN LA QUE OBTUVO EL GRADO DE BACHILLER EN ARTES. LUEGO, EN 1642, SE PRACTICARON DIVERSAS DILIGENCIAS, ASÍ COMO UNA "Información de pobreza" y otra de "legitimidad y LIMPIEZA DE SANGRE", "PARA GRADUARSE DE LICENCIADO EN Teología por esta universidad de Sevilla". En virtud de ELLO, EN LA FACULTAD DE TEOLOGÍA DE DICHA UNIVERSIDAD SE LE CONFIRMÓ EL TÍTULO DE BACHILLER Y, TRAS SUPERAR EL OPORTUNO EXAMEN, EN ESE MISMO AÑO OBTUVO EL DE Licenciado en Teología. Dos años más tarde, en 1644, ya ESTABA EN POSESIÓN DEL TÍTULO DE DOCTOR EN TEOLOGÍA, PUES COMO TAL REGRESÓ EN ESE AÑO A SU PUEBLO NATAL, ESTANCIA QUE APROVECHÓ PARA BAUTIZAR EN LA IGLESIA DE San Pedro de Güímar a una niña que había nacido en Arafo. Por lo tanto, fue el primer arafero que alcanzó EL MÁXIMO NIVEL ACADÉMICO, EL DE DOCTOR.

Luego obtuvo por oposición uno de los dos beneficios de la parroquia matriz de Ntra. Sra. de Guadalupe de la Real Villa de Teguise, por entonces capital de la Isla de Lanzarote, en la que cumpliría con sus deberes eclesiales (misas, sacramentos, confesión, unción de enfermos, etc.). En 1649 ya figuraba como beneficiado, destino en el que continuó hasta su muerte, siendo además vicario de dicha isla en un período. Desde su cargo solicitó la importación de trigo y millo desde Gran Canaria para el sustento de los vecinos de Lanzarote, por la mucha necesidad que en dicha isla se estaba padeciendo. Además, figuró como visitador de las cuentas de fábrica de su propia parroquia en 1653 y 1654. En ella contaba con un sacristán mayor y otro menor.

Asimismo, mientras la regentó, fueron mayordomos de la fábrica parroquial el Lcdo. Don Guillén de Betancor Velázquez Luzardo (también beneficiado y vicario de la isla), hasta 1653, y el capitán don Luis Rodríguez Fleytas, desde dicho año en adelante. Con la colaboración de éstos, sobre todo del segundo, impulsó la reedificación de la iglesia, que había sido incendiada y destruida en un ataque de piratas berberiscos.

Nuestro biografiado testó en Teguise, antigua capital de la Isla, el 9 de agosto de 1661 y suponemos que falleció poco después, pues, lamentablemente, el incendio que destruyó los libros sacramentales impide conocer con exactitud la fecha de su muerte; debió recibir sepultura en el mismo templo parroquial y tendría como mucho 46 años de edad. Como curiosidad, en las cuentas de fábrica de dicha parroquia, correspondientes al período 1656-1661, se sumó un cargo de 4.800 maravedíes, por el costo de la casulla con la que fue enterrado el Doctor don Francisco Marrero Bencomo, beneficiado de la misma.



EL DR. DON FRANCISCO MARRERO BENCOMO FUE BENEFICIADO DE LA PARROQUIA MATRIZ DE TEGUISE Y VICARIO DE LANZAROTE. [FOTO DE LA FEDAC].



Ja Aurora

DE MADRUGADA, TEMPRANO, EN PLENITUD DE LA AURORA, CUANDO EL ALBA ME FASCINA TEÑIDA DE UNOS COLORES DE ESPLENDOROSA ARMONÍA, SIN RESPIRACIÓN ME QUEDO ANTE TANTA MARAVILLA.

Y CUANDO EL ALBA SE VA
DESPIERTA, POQUITO A POCO,
FORMANDO ÁUREOS REFLEJOS,
EL ASTRO REY DADIVOSO
CON SUS TENUES, LEVES RAYOS,
PLENOS DE UNA GRATA LUZ,
ACARICIANDO EL ENTORNO.

RECOSTADA EN UNA ROCA,
OBSERVANDO EL HORIZONTE,
FRENTE AL MAR AZUL TURQUESA
Y LA FRÍA Y BRUNA ARENA,
YO ME RINDO ENAMORADA
ANTE TANTO RESPLANDOR
E INIGUALABLE BELLEZA.

AL PODER YO DISFRUTAR
DE ESOS INSTANTES SUBLIMES,
DE ESOS MÁGICOS MOMENTOS,
TANTOS DÍAS DE MI VIDA;
AL CREADOR DOY LAS GRACIAS
POR ESA PERFECCIÓN ÚNICA,
POR ESA ESTAMPA DIVINA.

SARA FERRERA

ASEPRAF

Asociación de Empresarios Profesionales de Arafo

VISIÓN CREATIVA 671 193 411
SUPERMERCADO LA FUENTE 922 524 092
KIOSCO LA PLAZA 678 338 989
BAR EL CHAPARRAL 638 176 865
ASESORÍA CEFERINA HENRÍQUEZ 627 007 073

BAR LOS LOROS 610 946 984 MECAELECTRO 600 779 348

AUTO CARAVANAS ARAFO 670 335 209

HARINADOS TINERFEÑOS, S.L.U. LA PANADERÍA 922 515 321 SAT VITICULTORES COMARCA DE GÜIMAR 922 510 437

LIBRERÍA F.M. BAZAR 922 512 290 - 687 011 763

SWIS NAHRIN CANARIAS 629 988 198

ARCHIACTIVA 629 988 198

EL KUARTO 922 504 836

PELUQUERÍA-ESTÉTICA NELY GUANCHE 922 889 443 CANTINA DEL CASINO UNIÓN Y PROGRESO 690 255 123

DULCERÍA FARIÑA 608 016 926

PELUQUERÍA Y ESTÉTICA MARISA 922 524 593 - 677 492 911

ROUS MODA 922 513 548

BODEGAS FERRERA 649 487 835

PELUQUERÍA ALLURE 922 514 252

MURIÓN CANARIAS S.L.U. 686 484 861

PIENSOS LA MADRIGUERA 922 513 250

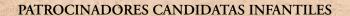
PELUQUERÍA Y ESTÉTICA SHEYDANE 922 511 069

CATERING Y EVENTOS SILVIA - CENTRO CULTURAL Y RECREO DE ARAFO 677 809 051 FINCA AGRÍCOLA GUACHINCHE KM2-KCERO 673 707 574

Con estas Fiestas...

Con estas Fiestas...

Con olvides comprar en Arafo!!!



ANGELA ASTRID RAMOS CARBALLO

Archiactiva Producciones, Cyber Arafo y Fotógrafos Aliados.com.

Aurora Rojas Matías

Studio Hogar Güímar, Floristería San Pedro Güímar, Cafetería Bonjour-Güímar, Pizzería Don Pomodoro-Güímar y Frutería Ana-Güímar.

ZAIRA ULLOA MARRERO

AGRUPACIÓN MUSICAL ATIMAGUARA, LAURA MARRERO ANIMACIÓN Y EVENTOS INFANTILES, JUGUETERÍA LIFER CANDELARIA, LIBERÍA BAZAR FM Y PIENSOS Y ABONOS LUIS MARRERO ENCINOSO.

CATALINA RODRÍGUEZ

Clínica Veterinaria San Antón, Costamar Parrilla Argentina, Bar La Hidalga, Núñez Peluqueros, Dental Estévez La Hidalga, Dogwalker Tenerife Paseos Caninos y Joyería La Estrella.

Meissa de la Vega Plasencia

FERRETERÍA ANA MARTÍN S.L. ARAFO, MUEBLES GÜÍMAR, SER MAC PINTURAS EXTERIOR E INTERIOR Y REFORMAS EN GENERAL.

YESSENIA RIVERO DE LA ROSA

Imprenta Candelaria, Más que perrito-Llano del Moro, Comisión de Fiestas San Juanito-Playa De Lima y Energy Drink.

Daniela Cruces Guiance

Tienda del Chandal, Taller Mecánica José Antorio Cruces Guerrero y Asesoría Cruces&Toledo.

Nerea Pérez Navarro

Carnicería Valencia, Ganosa Pieles, Construcciones y Reformas en General Rajoel y Bar Restaurante La Chimenea.

ELENA MORERA MESA

Asesoría Consultoría TYC y Tapicería Candelaria.

PATROCINADORES CANDIDATAS ADULTA

Nadiuska Carballo Cruz

Cyber Dream Candelaria, Besos de Luz Fotografía Candelaria, Pizzería Da Canio Candelaria, Persianas del Pino Polígono La Campana, Casino Unión y Progreso y Cyber Arafo.

ARIADNA FREIRE ALONSO

Carlos Amaral Taller Mecánico, Batuca Kupa'kim, Granja El Taro, Minor Canarias, Finca Ecológica Granja El Carretón, Veterinaria San Antón, Bar Restaurante La Hidalga, Restaurante El Chiringuito, Exótica Sur y Peluquería Unisex Ita y Alex.

Lucía Arteaga Rodriguez

RESTAURANTE HONG KONG, BAR RESTAURANTE CUEVAS MAMA ANTONIA, CENTRO CULTURAL Y DE RECREO VILLA DE ARAFO.



CUB DE PORTIVO ODALI, CAFETERÍA EL PINO, BATUCA KUPA'KIM, AGRUPACIÓN ARTÍSTICO MUSICAL LA CANDELARIA, BAR CHICHO, BAR LALO Y CYBER ARAFO.

VIRGINIA PÉREZ PERDOMO

Bar Boxing Club San Pedro, Dakar Autoescuela, Bar Restaurante El Chaparral, Bar Casa Chicho, Restaurante Chino Hong Kong, Tasca Restaurante Los Loros, Restaurante El Viejo Almacén, Bar Aki Me Kedo, Churrería Dall'Acqua Arafo, Cyber Arafo, Golden House y Arafo Pizzería.

ALEXANDRA CABELLO PADILLA

Comisión De Fiestas San Juanito y Radio 6 Tenerife.

JENIFER OVAL HERNÁNDEZ

Asociación de Criadores de Buchones de Tierra en Tenerife, Ong Solidarios Arafo, Aluminios Alexis Taco, Asador Candelaria Carnicería, Mi Uniforme-Güímar, J.i.M Barber, La Chimenea Bar-Restaurante-Güímar, Gh Music&Events, Cervitapas-Candelaria, Deniret Iglesias Nails Academy, Club Deportivo de Buchones José Chico, Cantina del Casino Unión y Progreso, Pirotécnica El Carmen-Güímar, Cyber Arafo, Tony Cañadas Estilista y Peluquero, Restaurante El Jilorio-Comida Casera Güímar, Koiosco Plaza de Arafo, Periódico El Pregonero Güímar, Animaciones Archiactiva y Eventos Jaquelin Coromoto Morín (Vecina El Cerrillar).

NAYARA OVAL HERNANDEZ

Peluquerías Noemí Santiago, S.L., Bodegón Arauca 31 Aniversario, Aluminios Alexis-Taco, Fundalandia C.C. Puntalarga, Ghmusic&Events, Asociación de Criadores de Buchones de Tierra en Tenerife, Ong Solidarios Arafo, Carnicería Herma Gúímar, Salón&Spa Nails C.C. Puntalarga, Club Deportivo de Buchones José Chico, Sol Descanso C.C. Puntalarga, Cantina del Casino Unión y Progreso, Bar Chicho, Pirotecnia El Carmen, Cyber Arafo, Monikeria's Candelaria y Nahrin Equipo Canarias.

PATROCINADORES CANDIDATAS 3º EDAD

Rosario Rodríguez Carballo

Centro Cultural y Recreo, Cátering y Eventos Silvia, Bar Restaurante El Volcán, Peluquería Ohana Stily's And Barber, Parranda Al Son de Afoña, Bar Cafetería El Pino, Marisa Peluquería y Estética Unisex, Kiosco La Plaza Beauty Center Güímar y El Pan de Nara.

Adolia Garabote Gabino

Coffe Shop Route 66, Climac Canarias, Ferretería El Carretón, Veterinaria San Antón, Quesería La Morra, Neumáticos Valle de Güímar, Caravanas Arafo, Reformas y Construcción Oliva Baute.

María Del Carmen Garcia Sala

Comisión de Fiestas de San Juanito, José Víctor Rivero Ingeniería, Calzado On Line Adrian Sevilla, www. peterbuy.com, Gimnasio Romén Dude Boxing y Tenasfaltos, S.A.

María Magdalena Exposito Rivero

José Ángel Peluquero, Mercadillo del Agricultor, Cyber Arafo, Cafetería El Pino, Partido Socialista, Berto Herrero, Libería FM, Cantina El Casino Unión y Progreso, Autobar La Familia, Bodegón Arauca y Quesería La Morra.

Y GRUPO DE PRONTO AUXILIO DE ESTA VILLA, VECINOS, COLECTIVOS Y PROFESIONALES QUE CON SU TRABAJO Y GOMPROMISO, CONTRIBUYEN AL BUEN DESARROLLO

2,50€ TAPA BEBIDA*

*OPCIÓN DE BEBIDA: COPA DE VINO, CERVEZA, REFRESCO O AGUA.

lilla de Arafo , 2019

DE NUESTRAS FIESTAS.