



Ayuntamiento de
Candelaria



2019
Carnaval
DE CANDELARIA
"El cine"

¿Y si bailamos?

El Carnaval es una excusa perfecta para bailar. En cualquiera de sus eventos o espectáculos siempre acabas moviendo el cuerpo, en la verbena, el quiosco o ante el paso de una batucada. Bailar nos hace libres y nos muestra vivos y alegres. Bailando nos hemos conocido algunos, intimado y acabado formando familia. ¡Vaya si es importante bailar!

Al compás de la música, y a veces sin ella, nos desplazamos por un espacio que queremos nuestro, en el que nos encontramos con otras almas que también buscan escapar del día a día, simplemente dejando que una canción nos lleve. Expresamos y comunicamos mucho más de lo que creemos cuando bailamos. Los gestos dicen todo de la cultura y el tiempo en el que estamos. Soltamos cuerpo y mente para huir de la regularidad y la disciplina que ejercemos desde que nos levantamos, porque necesitamos también un poco de desorden e improvisación en nuestras vidas. Y eso es lo que encontramos dando pasos, lo que perseguían los mayores en las verbenas y, en resumen, lo que buscamos en el Carnaval.

El baile siempre ha estado muy presente en este municipio, antes y ahora. Decenas de orquestas han nacido en este suelo, 5 de ellas aún en activo, llevando cumbias a toda Canarias. Disfrutamos de 2 comparsas, 5 grupos coreográficos, 4 agrupaciones con baile folklórico y las escuelas municipales donde centenares de niños y adultos aprenden danza clásica, moderna, oriental, sevillanas, bailes de salón, ritmos latinos y bailes tradicionales, además de las academias privadas que imparten múltiples disciplinas coreográficas y un ejército de buenos djs que ambientan fiestas y celebraciones. Ese empuje de ciudadanos que bailan cada día y la genética novelera que tenemos, hacen que Candelaria no descuide los eventos relacionados con esta expresión, del Día de la Danza al Carnaval, de los bailes de tarde para mayores a las verbenas en las plazas de los pueblos, de las Danzas del mundo a las exhibiciones de bailes regionales e internacionales. Todo ello sin olvidar fiestas andaluzas, eventos juveniles, bailes de magos, conciertos de salsa y exhibiciones coreográficas. En este municipio, bailar es nuestra naturaleza.

2019 es un baile de celebración. Nace la nueva murga Los Arremangados, repleta de candelarieros a quienes damos la bienvenida y deseamos larga vida. Se está forjando la murga infantil Los Disimulados, con pequeñines que serán la cantera. Cumple 25 años la comparsa Tropicana, en uno de sus mejores momentos, para orgullo de todos. Asiste invitada al Concurso de comparsas infantiles de Las Palmas la Tropicana infantil, que deja boquiabierto a todo el público. Destaca la calidad artística de Antón Guanche en la Gala de los Mayores de Santa Cruz y se fortalece el sonido de la Batucada Almagec, que también fusiona sus tambores y sus corazones a los de Tropicana, para que todos bailemos a su ritmo.

Todo está al más alto nivel. El Carnaval de Candelaria ha renacido y este año abre sus puertas a otros carnavales del mundo. Pasarán por el escenario la mítica orquesta venezolana Billo's Caracas Boys, el grupo dominicano Sin Fronteras, el Coro El Protestante de Mérida y las cantantes Roser y Nalaya Brown. Admiraremos también al icono gay La Prohibida, los ganadores de la Gala Drag de Las Palmas y las mejores murgas de Gran Canaria y Tenerife, entre otros artistas, orquestas y grupos coreográficos con denominación de origen, que hacen del baile un estilo de vida.

Bailar es indispensable. Pasarlo bien, disfrutar, reírnos, disfrazarnos, agitar las cabezas y los cuerpos... para bailar siempre. Sentir la música y los sonidos graves que nos estremecen. Bailar solos, en pareja o en grupo, mirando al frente, al cielo o buscando otros ojos. Bailar porque la vida se agota. Bailar como bailaron los antepasados y como seguirán haciendo los que vengan. El Carnaval está aquí de nuevo, lleno de músicas, acentos, colores, risas y espacios infinitos que nos esperan. ¿Y si bailamos?

Organiza: **Ayuntamiento de Candelaria.**
Coordina: **Concejalía de Fiestas.**
Portada: **Jonás Emanuel.**
Fotografías: **Sheila Torres, Jose-Foto y medios digitales.**

El Ayuntamiento de Candelaria se reserva el derecho de alterar el programa previsto por circunstancias sobrevenidas.

Durante los actos se realizarán cambios en la circulación habitual de algunas calles. Rogamos atención a las señalizaciones colocadas al efecto.

Por una fiesta más sostenible, reduzcamos los recipientes plásticos y hagamos uso de cartón y vasos reutilizables.

PARA+ INFORMACIÓN:
922 500 800.
FIESTAS. EXT. 1315





REINA DEL CARNAVAL DE CANDELARIA 2018

Adriana

GONZÁLEZ RODRÍGUEZ

Diseñadores: Nairomi Acosta y Sito Rouvas.
Fantasía: Sedúceme.

Domingo 10 de marzo

20.00 h. Plaza del Centro Comercial Puntalarga.

APERTURA DEL CARNAVAL Y PRESENTACIÓN DE LAS CANDIDATAS A REINA.

CAÑA DULCE.
BALLET DE LOREN DÍAZ,
COMPARSA K'NADUM,
DAVID GONZÁLEZ y FRANK GARCÍA.

Presenta: ALBERTO CASTILLA.
Dirige: JONATHAN BARROSO.

Viernes 15

21.00 h. Plaza de la Patrona de Canarias.

GALA DE ELECCIÓN DE LA REINA DEL CARNAVAL.

Obertura con la participación de los grupos coreográficos de LOREN DÍAZ, ODALI, CREA HIP HOP, ESCUELA MUNICIPAL DE RITMOS LATINOS y JEEN ALONSO. COMPARSA INFANTIL TROPICANA. AGRUPACIÓN DE MAYORES ANTÓN GUANCHE. BATUCADA ALMAGEC. COMPARSA TROPICANA.

Actuación especial del cantante NEO PINTO.

Presentan: GRACIA LÓPEZ Y FRAN PERAZA.
Dirige: JONATHAN BARROSO.



Marjorie

GONZÁLEZ PÉREZ

Diseñador: Silvio Baussou.
Fantasía: Jamsa.



CANDIDATAS A Reina del Carnaval

2019



Joanna

SÁNCHEZ FAJARDO

Diseñadores: Nairomi Acosta y Sito Rouvas.
Fantasía: Perla.



Nerea

GARCÍA REYES

Diseñadora: Zara Díaz.
Fantasía: Renace.



Paola

DELLI-PAOLI GARCÍA

Diseñador: Frank Romero.
Fantasía: Odysee.



Lauren Lianet

PÉREZ TORRES

Diseñador: Alexis González.
Fantasía: Marfil.

Sábado 16

11.00 h. Calle de La Arena.

YINKANA CARNAVALERA.

Resolución de diversas pruebas para parejas disfrazadas mayores de 14 años.

Premios de 200, 100 y 50 €.

Bases en Zona Joven Puntalarga.

11.00 h. Avenida Condes de Santa María de Abona.

FERIA DE LA IGUALDAD.

Actuaciones de murgas, actividades lúdicas, música y talleres.

17.00 h. Plaza del Centro Comercial Puntalarga.

CONCURSO INFANTIL DE DISFRACES.

Organiza: Centro Comercial Puntalarga.

18.00 h. Calle de La Arena y Plaza de la Patrona de Canarias.

REPRESENTACIÓN DEL RITUAL “MATAculebra”.

Tradición canaria de origen afrocaribeño.
GRUPO FOLKLÓRICO DE LA FACULTAD
DE EDUCACIÓN DE LA ULL.

21.00 h. Plaza de la Patrona de Canarias.

18° ENCUENTRO REGIONAL DE MURGAS.

Ganadoras en el apartado de interpretación de los Concursos de Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas de Gran Canaria.

Grupo invitado: CORO EL PROTESTANTE de Mérida (Badajoz).

Murga invitada: LOS ARREMANGADOS.

Orden de actuación:

LEGAÑOSOS.

BAMBONES.

NIETOS DE SARY MÁNCHEZ.

MAMELUCOS.

SERENQUENQUENES.

ZETA-ZETAS.

Presenta: SERGIO DE LA ROSA.

Retransmisión en directo por TVE en Canarias.

18° ENCUENTRO REGIONAL DE *Murgas*



Candelaria, catedral murguera.

La Villa Mariana se ha convertido en estos 18 años en un referente dentro del Carnaval. Unos presumen de tener la gala con los trajes de reinas más espectaculares, la gala drag-queen, el maratón masculino de mascaritas o un entierro de la sardina en forma de aquelarre. Y Candelaria es referente en toda Canarias de las murgas, ajena a piques y con un sano objetivo: la exaltación de un género al que el periodista Ernesto Salcedo definió como “la voz del pueblo”.

Una cita única, donde poder disfrutar de la crítica y el humor, el pasacalle y la despedida de las mejores murgas del Archipiélago, que se ha hecho grande.

Hoy lee este programa una generación que desconoce las presiones que recibió el Ayuntamiento de Candelaria y los primeros grupos participantes desde la Corporación de Santa Cruz de Tenerife, que quiso evitar que se hiciera realidad.

Reunir a las mejores murgas de Canarias era un viejo anhelo de todos. Incluso se llegó a plantear hacerlo en altamar, en terreno imparcial, a bordo de un barco. Hasta que el entonces concejal de Fiestas de la Villa Mariana, Alfredo Arencibia, hizo suyo el reto y sentó a Pedro Mengíbar, por Tenerife, y a Óscar Santana, por Gran Canaria, para fijar los pilares del Encuentro de Murgas. La organización chicharrera lo consideró una deslealtad. No entendía cómo si ella era la que pagaba las antiguas subvenciones, Candelaria osaba a “quitarle un trozo de su tarta”. La única culpa de la Villa era reunir en terreno neutral y ajeno a las aspiraciones de los premios al género rey del Carnaval.

Fueron dos años de amenazas, en los que se escuchó más de una vez aquello de... “si vas a Candelaria, te quitamos la subvención”. Pero primó la palabra dada por los directores o presidentes de las murgas que decidieron embarcarse en esta aventura.

No fue el único intento por desestabilizar el Encuentro.

Luego vino la Champion Murga, con el mismo formato de la cita murguera de Candelaria, con el aliciente de los premios para los mejores de Canarias y con el añadido de que tendría sede alternativa entre Islas. Al final, naufragó en su segunda edición.

El Encuentro de Murgas no es un ajuste de cuentas entre grupos, sino una exaltación de la modalidad reina, más en Santa Cruz de Tenerife que en Las Palmas de Gran Canaria. Es un homenaje a las murgas y a su gente, de ahí los homenajes que solo Candelaria ha tributado a aquellos que han entregado su vida al Carnaval.

Es el legado de una generación a otra, por los siglos de los siglos.

Vivan las murgas. Viva el Carnaval. Gracias Candelaria.

Humberto Gonar
Periodista

Domingo 17

12.00 h. Desde la Plaza de Teror hasta la Plaza de la Patrona de Canarias.

“EL COSITO”. DESFILE DE LOS CENTROS INFANTILES DE CANDELARIA.

Con la participación de las ESCUELAS INFANTILES HIGO PICO, GUANCHITOS, INDALÍN y LOS MENCEYES, murga infantil LOS DISIMULADOS, ESCUELA MUNICIPAL DE PREDANZA y las comparsas infantiles TROPICANA de Candelaria y LIANCEIROS JUNIOR del Carnaval de Las Palmas de Gran Canaria.

13.00 h. Plaza de la Patrona de Canarias.

FESTIVAL COREOGRÁFICO.

Con los grupos CREA HIP HOP, ESCUELA MUNICIPAL DE DANZA DE CANDELARIA, BAILES DE LAURA, BH DANCE, ODALI CLUB DEPORTIVO, ESCUELA MUNICIPAL DE DANZA DEL VIENTRE y AZAHAR.

Presenta: GILBERTO ISANDE.

Dirige: JONATHAN BARROSO.

14.00 a 23.00 h. Plaza de la Patrona de Canarias.

CARNAVAL DE DÍA.

ZONA DE HINCHABLES Y PISTA AMERICANA.

14.00 h. COMPARSAS INFANTILES TROPICANA DE CANDELARIA y LIANCEIROS JUNIOR DE JINÁMAR y COMPARSA TROPICANA.

15.00 h. TONY DEL CIELO Y SU ORQUESTA.

16.30 h. RAFAEL FLORES “EL MOROCHO”.

18.00 h. BATUCADA ALMAGEC.

18.30 h. DARY & SIN FRONTERAS de República Dominicana.

20.00 h. ORQUESTA JOHNNY MAQUINARIA.

21.30 h. THE REGUETON BAND.



Viernes 22

21.00 h. Plaza de la Patrona de Canarias.

GALA DRAG DE CANARIAS 2019.
BALLET BRAVÍSIMO, COMPARSA LOS JOROPEROS
y LAS MEJORES DRAGS DE CANARIAS.

Actuaciones especiales:

ROSER con su espectáculo "Divas".

LA PROHIBIDA.

NALAYA BROWN.

Presentan: MISS KAUFMANN, ROBERTO HERRERA y

LA RUMBERA ULTRAPERIFÉRICA.

Dirige: MARCELO KAUFMANN.



Sábado 23

18.00 h. Desde Puntalarga hasta la Plaza de la Patrona de Canarias.

COSO DEL CARNAVAL.

Con la participación de la Reina, Damas y grupos del carnaval de Tenerife.

20.00 h. Plaza de la Patrona de Canarias.

**BAILE CON LAS ORQUESTAS
MARACAIBO, COLUMBIA, ACAPULCO,
TENERIFE y**

actuación especial,
desde Venezuela, de

**BILLO'S
CARACAS
BOYS.**





COMPARSA INFANTIL TROPICANA

Coreógrafo: CARLOS GUSTAVO MORALES.

Director de batucada: JAVIER DARIAS.

Presidenta: NATALIA GONZÁLEZ.

Fantasia 2019: ¡¡QUE COMIENCE EL ESPECTÁCULO!!

Diseñador: JORGE GONZÁLEZ SANTANA.



COMPARSA TROPICANA

25 AÑOS EN EL CARNAVAL DE CANDELARIA

Coreógrafos: LOREN DÍAZ y ELENA JACINTO.

Director musical: MOISE GONZÁLEZ.

Director de batucada: ATCHEN CHINEA.

Presidente: JOSÉ BOLAÑOS.

Fantasia 2019: TRAVESÍA HACIA MOGAMBO.

Diseñador: EDUARDO MARTÍN.

Espectáculo: TROPICANA ARROLLANDO PIANGO PIANGO.



BATUCADA ALMAGEC

Director: ATCHEN CHINEA.

Presidente: ATCHEN CHINEA.

Fantasia 2019: TRAVESÍA HACIA MOGAMBO.

Diseñador: EDUARDO MARTÍN.

Espectáculo: MUUNGANO.



MURGA LOS ARREMANGADOS

Director musical: MARCO GONZÁLEZ.

Presidente: ÁNGEL EXPÓSITO.

Fantasia 2019: ARREMÁNGUESE MAESTRO.

Diseñadoras: MAISE y RAQUEL.



AGRUPACIÓN DE MAYORES ANTÓN GUANCHE

Director: JUAN CARLOS GARCÍA.

Presidente: VICENTE PÉREZ.

Fantasia 2019: DERROCHANDO MAGIA.

Diseñadoras: LILIANA ALONSO y OLGA MARTÍNEZ.



MURGA INFANTIL LOS DISIMULADOS

Director musical: DAVID MEDEROS.

Presidente: DAVID MEDEROS.

Nuevo colectivo en creación.





rtve