



FUNDACIÓN CICOP
CENTRO INTERNACIONAL PARA
LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO

SEMINARIO INTERNACIONAL CICOP SOBRE INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO EDIFICADO DE LOS CENTROS HISTÓRICOS



LA LAGUNA, PATIO ABIERTO Y PAISAJE

Innovación y conservación del proyecto de arquitectura en los centros históricos

3-4 OCTUBRE 2024 SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA

Sede: Fundación CajaCanarias. Espacio Cultural de La Laguna. Plaza del Adelantado

INTERVIENEN:

Miguel García Navarro | Francisco Reina Fernández Trujillo | Beatriz Simón | Alejandro Beutell
Juan Carlos Arnuncio | Deiene González | José Carlos Cabrera | Cristina Padilla Toledo
Arsenio Pérez Amaral | Juan Manuel Palerm Salazar | Alejandro de Ávila Blomberg
Federico García Barba | José Luis Dólera | Gislane Hasse | Blanca Fajardo

Organiza:



Colaboran:



Participan:



APCHIC



ORGANIZACIÓN Y OBJETIVOS

La organización de este Seminario de la Fundación CICOP nace de la colaboración entre el Ayuntamiento de La Laguna, la Fundación CajaCanarias y la Asociación de Propietarios Casas Históricas del Centro Histórico de La Laguna con el objetivo de ofrecer una reflexión y debate sobre la actuación en edificios de valor patrimonial en centros históricos y formar parte del Proyecto de Innovación Europeo PATIO ABIERTO que coordina la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y La Universidad de La Laguna con la Fundación CICOP .

CONTENIDO

Los estudios comparativos existentes y las especificidades de los centros históricos con valores patrimoniales constituyen un cuerpo de conocimiento SUFICIENTE para desarrollar acciones y experiencias cualitativas que respondan directamente al conflictivo binomio Innovación / Conservación del Patrimonio. Los tres principios claves de la New Education Bauhaus de la Comunidad Europea - espacios bellos, sostenibles e inclusivos - son centrales para las acciones sobre el Patrimonio, y la ciudad. Estas contribuciones responderán más específicamente a la pregunta de cómo volver a situar el sentido y las cualidades de los espacios y edificaciones de valor patrimonial de las ciudades y de los centros históricos que habitamos en el centro del desarrollo de las estrategias urbanas desde una dimensión que responde a revalorizar el Proyecto de Arquitectura y del Paisaje.

Además, en el desarrollo de las sinergias locales es imprescindible la concepción de “hacer paisaje desde la calidad del espacio y del lugar” para vivir mejor juntos, turistas y ciudadanos. Por ello, el seminario pretende ofrecer y reflexionar sobre situaciones y contextos de valor y calidad que permitan abrir diálogos culturales y políticos con instituciones locales, nacionales y europeas y otros organismos territoriales específicos.

El argumento y contenido del Seminario se centra en EL PROYECTO de Arquitectura y EL PAISAJE como equalizador entre el construir y el habitar, donde EL PATIO Y EL CLAUSTRO focalizan su respuesta urbana trascendiendo desde los proyectos y obras de reforma, rehabilitación- recuperación, hacia los espacios de la convivencia ciudadana (públicos y privados).

Para ello, se propone la reflexión a partir del término “PATIO ABIERTO” entendiéndolo como sistema de edificios y espacios, paisaje continuo y discontinuo, interno-externo que permita afectar una serie de edificios con valor patrimonial y su entorno, paisajes y espacios urbanos, con vocación de participar en una posible respuesta integral que permita actividades y usos públicos con espacios residenciales y estructuras turísticos, laborales y expositivas con espacios de trabajos mixtos conjuntamente con espacios de ocio y recreo.

Los ponentes invitados disertarán sobre estos aspectos ofreciendo sus reflexiones y propuestas críticas, así como las consideraciones y criterios para una mayor comprensión de la relación entre patrimonio y la ciudad donde la residencia, los servicios, el comercio y el turismo deben encontrar su lugar.

MARCO DE REFERENCIA DEL LUGAR y DEL SEMINARIO.

Reseña Histórica de Patrimonio de la Humanidad

El 4 de diciembre de 1999 San Cristóbal de La Laguna quedaba incluida en la Lista del Patrimonio Mundial o Patrimonio de la Humanidad. Con ello se aceptaba que cumplía uno o varios de los criterios establecidos por la Convención del Patrimonio Mundial de la UNESCO. El más significativo de los criterios culturales (IV: ser un ejemplo sobresaliente de un tipo de edificio, conjunto arquitectónico o tecnológico o de paisaje que ilustre una (s) etapa (s) importante (s) de la historia humana) le será aplicado; y así San Cristóbal de La Laguna se consideró la primera ciudad colonial española no fortificada, y su disposición sirvió de modelo para otras muchas ciudades coloniales en las Américas.

La argumentación científica utilizada en la propuesta defendida para la inclusión en la Lista del Patrimonio Mundial fue –de forma resumida- la siguiente:

- 1.1. “El Conjunto Histórico de San Cristóbal de La Laguna (año 1500) presenta un valor excepcional como concepción urbana. Es un conjunto histórico representativo del concepto de “ciudad – territorio” como primer ejemplo de villa hispánica de su tiempo no fortificada, trazada y construida a partir de un proyecto complejo basado en la navegación como ciencia de la época, y como espacio de organización de un nuevo orden social de paz inspirado en la concepción religiosa milenarista de 1500.
2. El trazado original de 1500 ha permanecido intacto a lo largo de los siglos, manifestando una relación entre el parcelario urbano colonial característico del concepto de ciudad-territorio y la arquitectura mudéjar, de la que se conservan en la actualidad 600 ejemplares.
3. San Cristóbal de La Laguna da fe de un intercambio de influencias entre la cultura europea e hispanoportuguesa de sus pobladores, y la cultura americana con la que ha mantenido un vínculo constante desde el punto de vista humano, cultural y socioeconómico.”(*)

() Información extraída del Dossier de Solicitud de Inscripción en la Lista del Patrimonio de la Humanidad, del Bien Cultural Conjunto Histórico de San Cristóbal de La Laguna. Tomo I, pp.134 y ss.*

Después de 20 años del Plan Especial de Protección del Centro Histórico de La laguna parece importante recapitular desde diferentes esferas las actuales circunstancias que enmarcan las respuestas de los Proyectos de Arquitectura sobre el centro histórico de La laguna y ponerlos en referencia a otras actuaciones de otros contextos que nos den una dimensión crítica de lo explorado y trabajado sobre la ciudad.

Con este presupuesto, considerar el “Patio” como marco de referencia del Seminario pretende situarnos en una perspectiva crítica de cara a afrontar los retos contemporáneos de La ciudad de La Laguna y sus respuestas arquitectónicas y Urbanísticas, por tanto, del Proyecto como catalizador y equalizador entre Innovación y Conservación de la Arquitectura en los centros históricos.

PROGRAMA SEMINARIO: Se desarrolla en dos secciones y una visita por la ciudad.

JUEVES 3 octubre. Presentación- Inauguración de las jornadas y 1º sesión.

Mañana

11:00h – 12:00h Inscripciones y presentación.

12:00h – 13:00h **Inauguración – Presentación del seminario.**

Mesa de Inauguración:

Alcalde de San Cristóbal de La Laguna, Director general de Patrimonio del Gobierno de Canarias, Directora Insular de Planificación y Patrimonio del Cabildo Insular de Tenerife, Presidente de la Fundación CICOP, Presidenta Fundación CajaCanarias, Asociación de Propietarios Casas Históricas del Centro Histórico de La Laguna. Director del seminario.

PRESENTACION SEMINARIO

13:00h – 14:00h **Patios, arquitectura y tiempo: El Patio Herreriano y la Catedral de Valladolid.**

Juan Carlos Arnuncio. Dr. Arquitecto.

Tarde. 1º sesión. **Modera: Gislane Hasse. Arquitecta.**

15:30h 16:00h **Proyecto contemporáneo y casas - patio con referencia a La Laguna.**

Deiene González. Arquitecta. Estudio FADG.

16:00h 16:30h **Hotel emblemático La Casa de La Camelia. Rehabilitación y cambio de uso de una vivienda histórica con patio.**

Miguel García Navarro. Arquitecto.

16:30h 17:00h **“Vida interior”.**

Alejandro Beautell. Arquitecto.

Pausa café.

17:30h 18:00h **Reflexiones entorno al patio “virtual” de la Casa Franco de Castilla**

Arsenio Pérez Amaral. Corona-Amaral, Arquitectos.

18:00h 18:40h **Continuidad y alteración. Intervención en el Patio de Banderas del Alcázar de Sevilla.**

Reina & Asociados. Francisco Reina Fernández Trujillo. Arquitecto.

18:40h **DEBATE**

VIERNES 4 octubre. Visita a la ciudad y 2ª sesión.

Mañana

9:30h-13:00h **Paseo por La ciudad. Espacios, Casas, patios y claustros de La Laguna.**

Organizado por la Asociación de Propietarios de Casas Históricas de La Laguna y Ayuntamiento de La laguna. (Desde La Iglesia y Convento Santo Domingo, Plaza del Adelantado hasta La Iglesia de La Concepcion, Convento de San Agustín, Plaza del Cristo...).

13:00h-14:00h **Actualidad y futuro del Plan especial de protección y del Plan de uso y Gestión de la ciudad de San Cristóbal de La Laguna, Patrimonio Mundial.**

Beatriz Simón. Arquitecta. Gerencia Municipal de Urbanismo de La Laguna.

Tarde. 2ª sesión. **Modera: Blanca Fajardo. Arquitecta y representante de APCHIC.**

15:30h 16:00h **“Entre patios y huertas en las manzanas laguneras.”**

José Luis Dólera. Arquitecto.

16:00h 16:30h **“Dos patios, dos casas”**

Federico García Barba. Arquitecto.

16:30h 17:00h **“Estancias sin techo”**

Juan Manuel Palerm Salazar. Dr. Arquitecto. P&TdN arqs.

Pausa café

17:30h 18:00h **Rehabilitación y reforma de patios y huertas en los complejos conventuales y museísticos de La Laguna.**

José Carlos Cabrera Pérez. Dr. en Historia.

Cristina Padilla Toledo. Arquitecta.

Servicio de Patrimonio del Cabildo de Tenerife.

18:00h 18:40h **23 años después del Premio Reina Sofía: El jardín etno-biológico de Oaxaca. México.**

Alejandro de Ávila Blomberg. Dr. Antropólogo.

18:40h **DEBATE**



FUNDACIÓN CICOP
CENTRO INTERNACIONAL PARA
LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO

Instituciones Colaboradoras

Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna
Fundación CajaCanarias

Instituciones Participantes:

Gobierno de Canarias. Dirección General de Patrimonio.
Cabildo Insular de Tenerife. Dirección General de Patrimonio y Paisaje
Asociación de propietarios Casas Históricas de La Laguna.
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. GIR: Arquitectura Patrimonio y Paisaje
Universidad de La Laguna. Máster de Uso y Gestión del Patrimonio
Colegio de Arquitectos de Tenerife, Gomera y Hierro
Colegio de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de S/C de Tenerife