



Información



Ubicación

Organiza:



Patrocina:



Colabora:



Apoya:



sab.12. /



Milena

Perišić

Canarias-Croacia

Artista canaria de origen Croata. Es compositora, pianista, músico terapeuta y profesora del Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife. Se ha formado en Croacia y EEUU. También fue profesora de Musikene, Centro Superior de Música del País Vasco.

Actualmente desarrolla una intensa labor artística, docente y terapéutica dentro y fuera de España. Es especialista en improvisación y cuenta con un amplio y variado opus que abarca desde diferentes piezas de música de cámara, lied, música para piano, coro, percusión; hasta la World y pop music.

Uno de sus proyectos destacados es la música inspirada en los cuadros del MACEW y dedicada a la ciudad de Puerto De la Cruz.

Cómo artista cree en la dimensión del "arte para sanar" (A. Jodorowsky) y participa en varios proyectos interdisciplinarios, entre los que destaca su trabajo con bailarines de danza contemporánea.

Conferencia de Musicología / 11.30 horas.

Lago Martiánez

Masterclass, Conciertos, Talleres, Espectáculos & Conferencias

jue.10. /

Michael Jansen / Alemania

vie.11. /

Víctor Mendoza / México

sab.12. /

Adelaïde Ferrière / Francia

Conferencia de Musicología / Canarias-Croacia a cargo de Milena Perišić

dom.13. /

Yoel Páez / Cuba

Entrada libre hasta completar aforo.

Todas las actividades son totalmente gratuitas y destinadas a todos los públicos.

2022
10-13
noviembre

RIMA RITMOS HAND MADE®



FESTIVAL INTERNACIONAL DE PERCUSIÓN
PUERTO DE LA CRUZ

jue.10. /

Michael
Jansen

Alemania

Percusionista, compositor y profesor de Percusión e Informática Musical en el Conservatorio Profesional de Música "Vicente Lillo Cánovas" de San Vicente del Raspeig, Alicante.

Tras culminar sus estudios de percusión en el Conservatorio Superior de Música "Oscar Esplá" de Alicante, siendo su profesor Juan García Iborra, ha continuado su formación con profesores como Rainer Seegers, David Friedman, Jesús Salvador, Juanjo Guillem, Francisco Díaz y José Vicente, entre otros.

Es autor de los seis Volúmenes del Método de Percusión (Impromptu Editores), acorde con la metodología LOE, para las Enseñanzas Elementales y Profesionales. Como compositor, tiene en su haber varias obras y ensembles de percusión (Tot Per L'Aire) que han sido interpretadas en diferentes países de la comunidad Europea y de América del sur.

Por otra parte, se desarrolla como copista independiente, y ha realizado trabajos para artistas del panorama musical nacional e internacional como Israel Mira, Rafael Ferro, Matt DP, Ken Hensley, Andrea Bocelli y las Universidades de Valencia y de Alicante entre otros.

- Alumnado del aula de percusión de la Escuela Municipal de Música y Danza de la Villa de la Orotava / Profesora: Karina Martín.
 - Grupo de Cámara (Percusión) del Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife / Profesor: Emilio Díaz.
 - Colectiva de 3º y 4º de Grado Elemental del Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife / Profesora: Verónica Cagigao.
 - Colectiva de 3º y 4º de Grado Profesional del Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife / Profesores: Andrea Domínguez y Miguel Ángel Expósito.
 - Alumnado del aula de percusión de la Escuela Municipal de Música de Puerto de la Cruz / Profesor: Juan Javier Rodríguez.
- Dirige: Michael Jansen

Masterclass / 16:30 a 18:00 horas.
Concierto / 20:30 a 22:00 horas.

Lago Martiánez



Víctor
Mendoza

México

vie.11. /

Vibrafonista, productor, compositor y pedagogo, Víctor Mendoza, es actualmente uno de los artistas de mayor reconocimiento internacional en el género del Latin Jazz y el Jazz Contemporáneo, así como en el mundo de la percusión.

Su carrera como intérprete incluye presentaciones con su propio grupo Víctor Mendoza Latin Jazz Band, así como en orquestas sinfónicas de América y Europa; compartiendo escenario con grandes exponentes del jazz como Paquito D'Rivera, Claudio Roditi, Antonio Sánchez, Gary Burton, entre otros; y participando en importantes festivales de la geografía mundial como el Taichun Jazz Festival en Taiwán en el que actuó ante más de cien mil personas.

Por sus grabaciones, las revistas Modern Drummer y Jazziz han destacado la labor artística de Mendoza al reconocerlo como "el líder del vibráfono" en el género del Jazz Latino, y "uno de sus compositores más imaginativos".

Como Catedrático de la Berklee College of Music y Artista/Clinico de Yamaha y Vic Firth, Mendoza ha logrado reconocimiento a nivel internacional, dirigiendo clases magistrales en universidades y conservatorios de la geografía mundial.

En su trayectoria artística destaca la combinación del jazz contemporáneo con los ritmos del Caribe y una gran diversidad de expresiones musicales provenientes de otras latitudes, lo que ha enriquecido su amplia y brillante ejecución de este género.

Intérpretes | Vibráfono: **Víctor Mendoza.**
Piano: **Luis Fernández.**
Saxo: **Roberto Martínez.**
Bajo: **Ruimán Martín.**
Batería: **Sergio Díaz.**

Masterclass / 16:30 a 18:00 horas.
Concierto / 20:30 a 22:00 horas.

Lago Martiánez

sab.12. /

Adelaïde
Ferrière

Francia



Joven marimbista y percusionista con una prolifera trayectoria profesional y proyección en la escena mundial. Ganadora de varios premios internacionales en Francia y en el extranjero, Adelaïde también recibió el premio de Revelación Soliste Instrumental en los 24th Victoires de la Musique Classique, convirtiéndose en la primera percusionista nominada para un premio en este evento.

Sus conciertos y masterclasses la han llevado a participar en festivales y eventos en Gran Bretaña, Alemania, Austria, Brasil, China, Colombia, Dinamarca, Estados Unidos, Grecia, Irlanda, Italia, Letonia, Lituania, Luxemburgo, Países Bajos, República Checa y Suiza.

Ha participado en numerosos estrenos mundiales y ha trabajado con relevantes compositores del panorama musical como Philippe Hurel, Thierry Escaich, Martin Matalon, Hugues Dufourt, Alexandros Markeas, Camille Pépin. Ha actuado, además, con la Philharmonie de París, la Ópera de París, la Luxembourg Philharmonie, la Orquesta Jóvenes de Colombia, entre otras.

Su primer CD, "Contemporary", publicado por Evidence Classics en 2020, estuvo dedicado al gran repertorio de percusión solista (Le Choix de France Musique, 4**** BBC Music Magazine, presentado en «Le Monde», Joker Crescendo Découverte).

Adelaïde Ferrière es una artista de Yamaha y Kolberg. Sus arreglos son publicados por Edition Svitzer en Dinamarca. También cuenta con el apoyo de Adamí, Safran Music Foundation y Engelberts Swiss Foundation.

Intérprete | Marimba:
Vibráfono: **Adelaïde Ferrière**
Percusiones:

Masterclass / 16:30 a 18:00 horas.
Concierto / 20:30 a 22:00 horas.

Lago Martiánez



Yoel
Páez

Cuba

Baterista y profesor de percusión en la Berklee College of Music en Valencia y de Abpdrams y un referente mundial de la percusión latina.

Tanto en Cuba como, posteriormente, en España, ha formado parte de relevantes formaciones musicales de ambos países. Ha sido batería de Isaac Delgado, Pablo FG, Café Quijano – banda con 3 nominaciones a los Premios Grammy-; y de Sole Giménez; respectivamente, con la que graba "Dos Gardenias" y "Pequeñas Cosas".

Como profesor e intérprete ha participado en numerosos seminarios y festivales de Percusión a lo largo de la geografía española, compartiendo con especialistas como Miguel Angá Díaz, Chris Coleman, Wolfgang Haffner, Jorge Pardo, Nebojsa Jovan Zivkovic, Víctor Mendoza, por solo mencionar algunos.

En su discografía encontramos más de 120 discos grabados como intérprete a cargo de diferentes instrumentos como: Batería, Tumbadoras, Bongó, Batás, Pailas y Cajón Flamenco.

Autor del método "Adaptación de los toques Afrocubanos a la Batería y al Set de Percusión", así como del DVD "El Arte de la Independencia 360º" pasando por más de 12 sets de Percusión en los que abarca estilos como AfroCuban Jazz, Pop, Fusión, Flamenco etc.

Yoel es endorser Internacional de las marcas: Yamaha Drums, Meinl Percussion & Cymbals, Wincent sticks, Remo Heads y Ear Protech Inears.

Intérpretes | Percusionista: **Yoel Páez.**
Saxo: **Sergio García.**
Piano: **Alberto Martín.**
Bajo: **Luis Rivero.**
Invitados/as: **Víctor Mendoza, Adelaïde Ferrière,**
entre otros.

Taller participativo / 11:30 a 13:00 hs.
Espectáculo de Clausura / 20:30 a 22:00 horas.

Lago Martiánez