



PROGRAMA TENERIFE NOIR 2020

25 nov – 8 dic

MIÉRCOLES 25 NOVIEMBRE

Mañana

11:00 Gala Presentación Tenerife Noir Express

LUGAR: Espacio La Granja

9:00 a 14:00h. SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

Ponencias y comunicaciones

LUGAR: Online

Sesiones virtuales

9:00h **Inauguración** del IV Seminario Internacional Tenerife Noir de Investigación en el Género Negro.

9:30h Conferencia inaugural. *Reconstrucción retórica del terror. El 11-M en la novela negra de Robert Wilson*, Los asesinos ocultos. Imparte: María José Álvarez Maurín (Universidad de León). Presenta: María José Chivite de León.

10:30h Coffee break

11:00h **Primera sesión de comunicaciones**. Modera: María José Álvarez Maurín.

- Mónica Fuentes del Río (Investigadora independiente). *La mirada personal del género negro en la obra de Carmen Martín Gaité. De la teoría a la práctica ficcional.*
- Rocío Peñalta Catalán (Universidad de Málaga). *Ramificaciones del tiempo y el espacio en La distancia de Pablo Aranda.*
- Alba Diz Villanueva (Universidad Complutense de Madrid). *Vigo en la novela negra gallega actual: una aproximación.*



Para más información:

650 929 136. Verónica Alemán. Contextos
contextos.cultura@gmail.com



12:30h Segunda sesión de comunicaciones. Modera: Rocío Peñalta Catalán.

- María Alonso Alonso y Gabriela Rivera Rodríguez (Universidade de Vigo). *La mirada animal y las cicatrices de la memoria en Anima, de Wajdi Mouawad.*
- Lucía Torres Pérez (Universidad de La Laguna). *Empoderamiento femenino a través de la literatura: Agatha Christie y la novela negra.*
- Eduardo Fernán-López (Universidad de Cádiz). *Emilio Renzi y el comisario Croce en Blanco nocturno: la épica de la novela policial argentina según Ricardo Piglia.*

14:00h Almuerzo

16:00h Tercera sesión de comunicaciones. Modera: David Knutson.

- René Camilo García Rivera (Universidad de Concepción). *La condición humana en el Período Especial cubano: Análisis de la novela Las Bestias, de Ronaldo Menéndez.*
- Lis García-Arango (Universidad de Concepción, Chile). *El poder panóptico en Las cuatro estaciones del escritor Leonardo Padura.*
- Javier Marrero Amador (Universidad de La Laguna). *Pablo Palacio: la violencia y la crueldad en la vanguardia ecuatoriana.*

17:30h Cuarta sesión de comunicaciones. Modera: Alberto García-Aguilar.

- David Knutson (Xavier University). *Manguis, yonquis y borrachos: los vecinos en el barrio de Paco Gómez Escribano.*
- Tania Serrano Benítez (Universidad Complutense de Madrid). *La construcción del espacio y el tiempo en la Trilogía accidental sobre la corrupción (serie Bevilacqua y Chamorro) de Lorenzo Silva.*

Tarde

19:00h Cinefórum noir: **Muerte entre las flores** (Joel Cohen, 1990)

Modera: Manuel Díaz Noda / Luis Machín

Participan: Fabián Orán Llarena y Acaimo González

LUGAR: Espacio La Granja

JUEVES 26 DE NOVIEMBRE



Para más información:

650 929 136. Verónica Alemán. Contextos
contextos.cultura@gmail.com



Mañana y tarde

10:00 - 18:00h SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

LUGAR: Online

10:00h Quinta sesión de comunicaciones. Modera: José Oliver Frade.

- Paola Iannelli (Universidad de Salamanca). *Viaje por el mundo rosa de la novela negra: Patrizia Rinaldi y Blanca en una perspectiva de interpretación.*
- M. Carme Figuerola Cabrol (Universitat de Lleida). *Pierre Lemaître: originalidad de una escritura transgresora en el marco del género negro.*
- Luminita Anca Marcu (Universidad de Salamanca). *La tentación del género negro en la ficción de Alejandro (Alexandru) Cioranescu.*

11:30h Coffee break

12:00h Sexta sesión de comunicaciones. Modera: Katya Vázquez Schröder.

- Cristina Mondragón (Universität Bern). *Novela negra de irrealidad: La octava plaga y Toda la sangre de Bernardo Esquinca.*
- Paula Fuentes Hernández (Universidad Complutense de Madrid). *La radio noir: el podcast como difusor del género negro.*
- Celia Vega Pérez (Universidad Complutense de Madrid). *La Barcelona negra de Salvi Danés: análisis de los fotolibros Blackcelona y A les 8 al Bar Eusebi.*

13:30h Almuerzo

16:00h Séptima sesión de comunicaciones. Modera: Fermín Domínguez Santana.

- Rafael Fernando Bermúdez Llanos (Universidad Complutense de Madrid). *O Seminarista de Rubem Fonseca: el criminal detective.*
- Katya Vázquez Schröder (Universidad de La Laguna). *Medeas del siglo XXI: Las madres no, de Katixa Agirre.*
- Alberto García-Aguilar (Universidad de La Laguna). *La narrativa popular de Josefina de la Torre: Villa del Mar, novela policiaca y de terror.*
- Vanessa Rosa Serafín (Universidad de La Laguna). *La casa de las maldiciones. El teatro surrealista de Agustín Espinosa.*



Para más información:

650 929 136. Verónica Alemán. Contextos
contextos.cultura@gmail.com



VIERNES 27 DE NOVIEMBRE

Mañana

9:00- 14:00h SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

LUGAR: Online

9:00h Octava sesión de comunicaciones. Modera: Darío Hernández.

- María José Chivite de León (Universidad de La Laguna). *Agatha Christie en Canarias: avances y variaciones de la figura detectivesca en The Man from the Sea (1930) y The Companion (1932)*
- María Concepción Brito Vera (Universidad de La Laguna). *Imaginario urbano, denuncia social y los dos tiempos del relato policial en Singapore Noir: más allá Disneylandia.*

10:00h Conferencia: *El cine criminal español durante el franquismo: relecturas y algún "remake"*. Imparte: Francesc Sánchez Barba (Centre d'Investigacions Film-Història). Presenta: Isabel Castells Molina.

11:00h Coffee break.

11:30h Novena sesión de comunicaciones. Modera: Francesc Sánchez Barba.

- Isabel Castells Molina (Universidad de La Laguna). *Nick Carter: un loco loco detective, de Oldrich Lipsk: una parodia surrealista.*
- Violeta Alarcón Zayas (Universidad Complutense de Madrid). *Honor entre punks: transgresiones de género en el cómic detectivesco.*

12:30h Décima sesión de comunicaciones. Modera: Paula Cabrera.

- Lourdes López León (Investigadora independiente). *Hacer del cielo un infierno: Canarias como escenario para el noir.*
- David Navarro Martínez (Universidad Complutense de Madrid). *Niños detectives en la ficción contemporánea: observaciones en torno a The Curious Incident of the Dog in the Night-Time (Mark Haddon, 2003) y Stranger Things.*
- Luis Miguel Machín Martín (Universidad de La Laguna). *Representaciones cinematográficas modernas del crimen organizado en las ocupaciones de Corea (1910-1945) y Japón (1945-1952): una comparativa.*

Tarde

18:30h Mesa redonda con Domingo Villar y Marta Sanz. Modera Javier Rivero Grandoso.

20:30h Clausura del Seminario.



Para más información:

650 929 136. Verónica Alemán. Contextos
contextos.cultura@gmail.com



LUGAR: Centro de Arte La Recova

SÁBADO 28 DE NOVIEMBRE

Mañana

11:00h **Vermut literario a la sombra de las palmeras.** Izaskun Legarza (Librería de Mujeres) entrevista a Marta Sanz por su última novela "pequeñas mujeres rojas" (Anagrama, 2020). Actividad con reserva y consumición 5€

12:00h **Anuncio del fallo y entrega del Premio Ciudad de Santa Cruz de Novela Criminal 2020**, con posterior coloquio.

LUGAR: Muesca-MUNA

DOMINGO 29 DE NOVIEMBRE

Tarde

19:00h Cinefórum noir: *Sospechosos habituales* (Bryan Singer, 1995)

Modera: Luis Machín

Invitados: Manuel Díaz Noda y Pedro Mérida

LUGAR: MUNA

LUNES 30 DE NOVIEMBRE

Tarde

18:00h Entrevistas online con los finalistas del premio Ciudad de Santa Cruz de Novela Criminal (I)

Claudio Cerdán con "Los señores del humo" (Ediciones B, 2019)

Susana Hernández con "Los miércoles salvajes" (Milenio, 2019)

Entrevista: Yurena González Herrera

LUGAR: Modalidad online en streaming

19:00h Cinefórum noir: *A Bittersweet Life* (Kim Jee-woon, 2005)

Modera: Luis Machín / Manuel Díaz

Invitados: por determinar

LUGAR: MUNA



Para más información:

650 929 136. Verónica Alemán. Contextos
contextos.cultura@gmail.com



MARTES 1 DE DICIEMBRE

Tarde

18:00h Entrevistas online con los finalistas del premio Ciudad de Santa Cruz de Novela Criminal (II)

Esther García Llovet con "Sánchez" (Anagrama, 2019)

Domingo Villar con "El último barco" (Siruela, 2019)

Entrevista: Yurena González Herrera

LUGAR: Modalidad online en streaming

19:00h Cinefórum noir: *El clan* (Jaime Falero, 2012)

Moderador: Luis Machín

Invitados: Pedro Mérida (guionista de la película) y Diego Navarro (compositor de la banda sonora)

LUGAR: MUNA

MIÉRCOLES 2 DE DICIEMBRE

Tarde

19:30h Obra de teatro: *Se han escrito cuatro crímenes*, por El Antihéroe Teatro.

LUGAR: Centro de Arte La Recova

JUEVES 3 DE DICIEMBRE

Tarde

18:00h Entrevista sobre el recurso del género negro en la novela gráfica

Rayco Pulido "Lamia" (Astiberri, 2016). Premio Nacional de Cómic

Entrevista: Yurena González Herrera

LUGAR: Modalidad online en streaming

19:00h Ocho balas: Feria de la creación criminal en Canarias

19:00h Entrevista a Elmer Mendoza, el padre de la "narcroliteratura". Premio Negra y Criminal del Festival Tenerife Noir.



Para más información:

650 929 136. Verónica Alemán. Contextos
contextos.cultura@gmail.com



Entrevista: Eduardo García Rojas

LUGAR: Palmetum mediante conexión en streaming con México

VIERNES 4 DE DICIEMBRE

Tarde

17:00 – 20:00h Ocho balas: Feria de la creación criminal en Canarias

LUGAR: Palmetum

17:00h. Mesa/Presentación a fuego cruzado: “Apagón en la cripta” (2020) de Miguel Ángel

Contreras y “Pacheco” (Mercurio, 2019), de Christian Santana.

18:00h La violencia y la belleza en la obra de Mónica Ojeda. Presentación de “Las voladoras

(Páginas de Espuma, 2020) y encuentro con los lectores de “Mandíbula” (2016)

y

“Nefando” (2018).

Participan: Mónica Ojeda, Izaskun Legarza y Javier Rivero

19:00h La construcción de los personajes femeninos en la obra de Susana Hernández. Presentación de los “Los miércoles salvajes”.

Participan: Susana Hernández, Izaskun Legarza y Charo González Herrera

SÁBADO 5 DE DICIEMBRE

Mañana y tarde

11:00 – 20:00h Ocho balas: Feria de la creación criminal en Canarias

LUGAR: Palmetum

11:00h. Presentación de la novela “Las dos Amelias” (Alba) de José Luis Correa

12:00h. Presentación de la novela “El palacio oscuro” (Oristán) de Mariano Gambín

13:00h. Archipiélago en clave: Alejandra Suárez, “Nombre en clave Trigon” (Punto de Vista); Vicente Vallés, “El rastro de los rusos muertos” (Espasa) y Francisco Estupiñán “El águila de San Juan” (Idea)

17:00h. Los festivales de género negro y sus directoras: Mayte Martín (LPA Confidencial); Beatriz



Para más información:

650 929 136. Verónica Alemán. Contextos
contextos.cultura@gmail.com



Gómez (Guadalajara en Negro) y Angélique Pfitzner (Lloret Negro).

Moderadora: Charo González Herrera

18:00h **Retos de las mujeres creadoras y profesionales en el sector del Libro:** Jimena Tierra

(Ediciones Tierra Trivium), Izaskun Legarza (Librería de Mujeres) y Felicidad Batista (presidenta de ACTE)

Moderadora: Yurena González Herrera

19:00h. **Canarias como escenario literario y audiovisual:** Mariano Gambín, José Luis Correa,

Norberto Trujillo y Pepe Coira (Serie Hierro)

DOMINGO 6 DE DICIEMBRE

Mañana y tarde

11:00 – 20:00h **Ocho balas: Feria de la creación criminal en Canarias**

LUGAR: Palmetum

11:00h **Trasfondos negros con M.A.R. Editorial:** “La muerte sabía a chocolate” de Pascal Buniet (Acto de entrega del premio Wilkie Collins) y “El recitador de poemas” de Ángeles Martín del Burgo.

Moderadora: Javier Hernández Velázquez

12:00h **La novela gráfica y su potencialidad expresiva en el género noir y policíaco**

Participan: Eduardo González (historietista); Claudio Cerdán (escritor)

13:00h **Mat Fernández: Bocados de realidad en Santa Cruz.**

Participan: Javier Hernández Velázquez y Eduardo García Rojas.

17:00h **Mesa: Crímenes asociados y otros casos:** Javier Afonso Vilavert, “Los bailes de

Clementina”; Iván Verá Machín “Los hombres y las libélulas”; Juan Carlos Chávez Mora

“Desde lo negro” y Felicidad Batista, el género negro desde el relato.

Moderadora: Damián H. Estévez, Vicepresidente de ACTE

19:00h **Voces criminales desde las islas:** Juan Manuel Fernández del Torco “Testigo mudo: El reloj”

(Idea); Yurena González Herrera “Carcoma” (Baile del sol); Bibiana Reyes Cruz “La tumba



Para más información:

650 929 136. Verónica Alemán. Contextos
contextos.cultura@gmail.com



del asesino" (Amazon) y Miguel Agerralde "Los espectros de Nueva
Ámsterdam" (Cazador
de ratas)

Tarde

15:00h Gala Final Tenerife Noir Express. Proyecciones cortometrajes y entrega de
premios

LUGAR: Espacio La Granja

LUNES 7 DE DICIEMBRE

Tarde

18:00h El noir que se escribe en Canarias (I)

Mesa con Yanet Acosta y Javier Hernández

Entrevista: Yurena González Herrera

LUGAR: Modalidad online en streaming

MARTES 8 DE DICIEMBRE

Tarde

18:00h El noir que se escribe en Canarias (II)

Mesa con Arantxa Rufo y José Luis Correa

Entrevista: Yurena González Herrera

LUGAR: Modalidad online en streaming

20:00h. **BABY BLACK JAZZ TRIO**. Concierto de jazz y blues en el film noir, liderada
por Elena Suárez.

LUGAR: Centro de Arte La Recova

CIERRE DE LA V EDICIÓN DEL FESTIVAL TENERIFE NOIR



Para más información:

650 929 136. Verónica Alemán. Contextos
contextos.cultura@gmail.com



BALAS EN LA RECÁMARA

Exposición *El noir en viñetas: Eduardo González*

25 de noviembre al 8 de diciembre

LUGAR: Rambla de Santa Cruz



Para más información:

650 929 136. Verónica Alemán. Contextos
contextos.cultura@gmail.com