

9º FESTIVAL ATLÁNTICO DEL GÉNERO NEGRO

# TENERIFE *Noir*



1-10  
DE MARZO  
2024

**PROGRAMA**

[WWW.TENERIFENOIR.COM](http://WWW.TENERIFENOIR.COM)

“

**Habían dejado en su ánimo una sensación de derrota más que de éxito, la evidencia de que la justicia es necesaria, pero no necesariamente justa.**

”

*Personas decentes*  
de Leonardo Padura.

# Llega

# TENERIFE

# NOIR 2024

Marzo llega y con él una nueva edición del Festival Atlántico del Género Negro Tenerife Noir. La familia crece en sus componentes, aunque otros cogen nuevos caminos profesionales y vitales, quedando siempre esta familia a la que regresar.

La novena edición rinde homenaje al pulp, un formato de edición característico y accesible a la ciudadanía que durante generaciones amplió el horizonte lector de quienes se acercaban a los diferentes géneros literarios que acogió. De una estética singular, surgieron revistas icónicas como *Black Mask* que nacida en 1920 revolucionó el género negro criminal. En esta revista, se publicaron

las primeras entregas de *El halcón maltés* de Dashiell Hammett a partir de septiembre de 1929. Esta revista y su estilo estético fue fuente de inspiración para un joven Quentin Tarantino, que en 1994 escribió y dirigió *Pulp Fiction*, ya convertido en un ícono del cine que este año cumple 30 maravillosos años y que podrás ver en versión original en Tenerife Espacio de las Artes.

Esta estética se ha plasmado en la gráfica de la nueva edición con el acierto de nuestros compañeros de Moio. Si quieres conocer más sobre lo pulp, pásate por la Sala del Parque García Sanabria y disfruta de la exposición *Pulps Fiction: las portadas del crimen*, realizada para Bruma Negra Plentzia, y es Tenerife Noir el quinto festival que la acoge. Descubrirás, además, a quién le dedicaremos una de las exposiciones del 2025.

## “LA NOVENA EDICIÓN RINDE HOMENAJE AL PULP”

Uno de los principales ejes del festival es el literario, y una treintena de escritoras y escritores se

darán cita durante los diez días que durará el festival, concentrado principalmente en los dos fines de semana. Firmas como Rosa Montero, Élmer Mendoza, Susana Martín Gijón, Carmen Mola / Antonio Mercero, Eugenio Fuentes... o Leonardo Padura, al que le entregaremos el Premio Negro y Criminal a toda una trayectoria, ofrecerán al público canario, tinerfeño, encuentros con referentes del género negro-criminal nacional e internacional, junto con nuestras plumas negras regionales: José Luis Correa, Concha de Ganzo, Miguel Aguerralde, María del Mar Rodríguez, Jorge Fonte...

Si has participado en otras ediciones conocerás lo multidisciplinar del festival. Una muestra de ello es nuestra sección académica del Seminario Intencional de Investigación sobre el Género Negro, al que podrás asistir del 6 al 8 de marzo para profundizar en aspectos del género con las ponencias de investigación que tendrán lugar en el Campus de Guajara de la Universidad de La Laguna.

Nuevamente la Ciudad de Santa Cruz de Tenerife se convertirá en un plató de cine, en el que numerosos grupos de rodajes crearán durante siete días su cor-

tometraje para la nueva edición de Tenerife Noir Express. Podrás ver todos los cortometrajes realizados el sábado 9 en TEA, y el domingo 10, en el Teatro Guimerá la Gala de Premios con la participación de la Banda Municipal de Santa Cruz de Tenerife.

Finalmente, nuestra apuesta por las artes escénicas vendrá de la mano de la Agrupación de Teatro de Filología de la ULL y de la compañía El Antihéroe Teatro, que ofrecerán dos obras teatrales creadas al efecto para el festival y que podrás disfrutar en el Paraninfo y el Teatro Guimerá.

Múltiples actividades y espacios donde disfrutar de literatura, cine, teatro, investigación académica, rutas y juegos de mesa y rol, con un acento negrocriminal y policíaco.

---

*El Sindicato, la familia organizadora del Festival Atlántico del Género Negro TENERIFE NOIR.*

## “MÚLTIPLES ACTIVIDADES Y ESPACIOS DONDE DISFRUTAR”

Programa completo y actualizado en la web [www.tenerifenoir.com](http://www.tenerifenoir.com) y en sus redes sociales.



*Índice*  
**PROGRAMA  
TENERIFE  
NOIR 2024**

**07**

Espacios Tenerife Noir 2024

**09**

Programa del Festival  
Tenerife Noir 2024

**27**

Programa del VIII Seminario  
Internacional Tenerife Noir de  
Investigación en el género negro

**31**

Staff Tenerife Noir 2024

**33**

Balas en la recámara

**35**

Anexo - Libros

*Espacios*  
**TENERIFE NOIR 2024**

## **SANTA CRUZ DE TENERIFE**

### **Ámbito Cultural de El Corte Inglés**

Av. Tres de Mayo, 7  
615 15 33 51

### **Museo Municipal de Bellas Artes**

C. José Murphy, 12  
922 60 94 46

### **Palacio de Carta**

Pl. de la Candelaria, 9  
615 15 33 51

### **TEA (Tenerife Espacio de las Artes)**

Av. de San Sebastián, 10  
922 84 90 60

### **Biblioteca Municipal Central**

C. Fuente Morales, s/n  
922 84 90 60

### **Teatro Guimerá**

Pl. Isla de la madera  
922 60 94 50

### **Sala de Arte del Parque Municipal García Sanabria**

Rbla. de Sta. Cruz, 95  
922 60 94 31

## **LA LAGUNA**

### **Campus de Guajara (Universidad de La Laguna)**

Cam. La Hornera, 37  
922 31 90 00

### **Paraninfo de la Universidad de La Laguna**

C. Pedro Zerolo, s/n  
922 31 96 08

## **EL SAUZAL**

### **Centro Cultural del casco**

C. Manuel Nepomuceno, 12  
922 57 00 00

## **LANZAROTE**

### **Casa Museo José Saramago**

C. Los Topes, Tías  
659 70 94 47

## **LA PALMA**

### **Casa de la Cultura de Los Llanos de Aridane**

Pl. de España, s/n, Los Llanos  
de Aridane  
922 46 01 11



*Programa*  
**FESTIVAL TENERIFE**  
**NOIR 2024**

**VIERNES 1 DE MARZO**

**MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS**  
**ARTES - SALA DEL PIANO**

🕒 17:00h (1:30h)

**Taller literario: *Creación de personajes del género negro***  
con Susana Martín Gijón, escritora.

🕒 19:00h

**Mesa: *El noir histórico ¿tendencia?, La Babilonia, 1580,***  
Susana Martín Gijón (Alfaguara, 2023) y ***El primer caso de Unamuno***, de Luis García Jambrina (Alfaguara, 2024). Modera: Elizabeth López.

# Santa CRUZ

SÁBADO 2 DE MARZO

CILINDRO - BIBLIOTECA  
MUNICIPAL CENTRAL - TEA

🕒 18:00h (1:30h)

**Taller audiovisual: *Las claves de guion audiovisual*.** Imparte Antonio Mercero, guionista.

🕒 20:00h (1:30h)

**Taller audiovisual: *Lo que un anuncio me enseñó. El lenguaje audiovisual publicitario aplicado a la creación de cortometrajes*.**

Imparte Paco Bescós, publicista en agencias internacionales.

TEATRO GUIMERÁ

🕒 18:00h

**Obra de teatro: *INFINITY NOIR*.** de El Antiheroe Teatro.

Entradas: 5€. Disponibles en [teatroguimera.es](http://teatroguimera.es) y en taquilla.

PALACIO DE CARTA

🕒 10:00h a 14:00h

**Juego interactivo *¿Quién fue?*** de El Antiheroe Teatro.

Grupos cada 15 minutos, grupo máximo 8 personas. Inscripciones a [elantiheroeteatro@gmail.com](mailto:elantiheroeteatro@gmail.com) indicando número de personas y horario preferente.

🕒 17:00h

**Presentación *El Infierno*,** Carmen Mola (Planeta, 2023). Presenta Elizabeth López.

🕒 18:00h

**Mesa: *La ciudad. Escenario y personaje, La Ronda*,** Paco Bescós (Reservoir Books, 2023) y ***Narcopiso*,** Paco Gómez Escribano (Alrevés, 2023). Modera Elizabeth López.



El Antihéroe presenta

# INFINITY NOIR

TENERIFE *Noir*

SALA INFANTIL - BIBLIOTECA MUNICIPAL CENTRAL - TEA

🕒 11:00h a 13:30h y de 16:00h a 20:00h

**Juega a rol con Campeones Eternos: de lo negrocriminal a lo detectivesco**, por los Asoc. Cul. Campeones Eternos.

MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES - SALA DEL PIANO

🕒 11:00h

**Mesa: True crime canario.** Con Jorge Fonte **Leopoldo** (ICDC, 2024) y Luis Socorro **El crimen de Melania** (Mercurio, 2023). Modera: Eduardo García Rojas.

🕒 12:00h

**Presentación Tres tes** (Aliar, 2023), de Carlos D. Gutiérrez Robayna. Presenta Eduardo García Rojas.

TEA (TENERIFE ESPACIO DE LAS ARTES)- SALA AUDIOVISUALES

🕒 11:00h

**Presentación de las bases del Tenerife Noir Express.** Proyección de los cortos finalistas de la sección internacional.

🕒 12:00h

**Charla audiovisual: Una pausa para el crimen. La influencia del noir en los anuncios publicitarios**, por Paco Bescós, publicista y escritor.

CILINDRO - BIBLIOTECA MUNICIPAL CENTRAL - TEA

🕒 17:00h (2h)

**Taller audiovisual: Creando personajes noir.** Imparte Caly Hernández, actriz, psicóloga criminal.

SALIDA DESDE EL MERCADO DE NTRA. SRA. DE ÁFRICA.

🕒 20:00h

**Ruta, Santa Cruz, crónica negra**, guiado por Carlos Pérez Simanca. Inscripción en Gut Good Bueno al 659 94 77 93. Gratuito hasta completar aforo.



# TENERIFE *Noir*



El Antihéroe Teatro presenta

## ¿QUIÉN FUE?

Resuelve el misterio.  
Juego interactivo de detectives.

2 de marzo de 10 a 14h  
Duración del juego: 1 hora  
Palacio de Carta

Inscripción



[elantihéroeteatro@gmail.com/617736154](mailto:elantihéroeteatro@gmail.com/617736154)

## DOMINGO 3 DE MARZO

### SALA INFANTIL - BIBLIOTECA MUNICIPAL CENTRAL - TEA

🕒 11:00h a 14:00h y de 16:00h a 19:00h

**Juegos de Mesa negrocriminales y de investigación** (*Refugio, Mr. Jack, Sherlock, Incómodos invitados, Mysterium, Fictions: memorias de un gánster*) por la Asoc. Cul. Nosolodados.

🕒 11:00h a 13:30h y de 16:30h a 20:00h

**Juega a rol con Campeones Eternos: de lo negrocriminal a lo detectivesco**, por los Asoc. Cul. Campeones Eternos.

### MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES - SALA DEL PIANO

🕒 10:00h

**Cartel del Meridiano Cero. 1.ª Sesión. Mesa de festivales europeos:** Jürgen Alberts (dir. fundador del *Bremer Krimifestivals Prime Time Crime Time*, Alemania); Fabio Mondadori (dir. artístico de *NeRoma Noir Festival*, Italia) y Alejandro Martín (dir. y productor del *Festival Atlántico del Género Negro Tenerife Noir*).

🕒 11:00h

**Mesa: Giallo. Un recorrido por el NeRoma Noir Festival y la novela negra napolitana.** Participan Fabio Mundadori, director artístico de NeRoma, y Paola Iannelli, escritora. Modera: Eduardo García Rojas.

🕒 12:00h

**Mesa: Los detectives Ricardo Cupido y Ricardo Blanco, dos sagas veteranas del género negrocriminal en España.** Con Eugenio Fuentes *Perros mirando al cielo* (Tusquets, 2022) y José Luis Correa *Un arpegio de lluvia en el cristal* (Alba, 2024). Modera: Javier Rivero Grandoso.

🕒 13:00h

**Entrevista de un ensayo: Los bajos fondos del corazón: Las emociones en la novela negra,** Eugenio Fuentes (Tusquets, 2024). Presenta: Javier Rivero Grandoso.

WINNER • BEST PICTURE • 1994 CANNES FILM FESTIVAL

# PULP FICTION

a Quentin Tarantino film

10¢

produced by  
Lawrence Bender

**JOHN TRAVOLTA**  
**SAMUEL L. JACKSON**  
**UMA THURMAN**  
**HARVEY KEITEL**  
**TIM ROTH**  
**AMANDA PLUMMER**  
**MARIA de MEDEIROS**  
**VING RHAMES**  
**ERIC STOLTZ**  
**ROSANNA ARQUETTE**  
**CHRISTOPHER WALKEN**  
and  
**BRUCE WILLIS**

MIRAMAX FILMS PRESENTS A BAND APART AND JERSEY FILMS PRODUCTION A FILM BY QUENTIN TARANTINO PULP FICTION MUSIC SUPERVISOR KARYN RACHTIGMAN  
COSTUME DESIGNER BETSY HEIMANN PRODUCTION DESIGNER DAVID WASCO EDITOR SALLY MENKE DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ANDRZEJ SEKULA  
CO-EXECUTIVE PRODUCERS BOB WEINSTEIN HARVEY WEINSTEIN RICHARD N. GLADSTEIN EXECUTIVE PRODUCERS DANNY DEVITO MICHAEL SHAMBERG  
STACEY SHER STORIES BY QUENTIN TARANTINO & ROGER AVARY PRODUCED BY LAWRENCE BENDER WRITTEN AND DIRECTED BY QUENTIN TARANTINO



PG-13

SOUNDTRACK AVAILABLE ON MCA 17¢ CASSETTES & CDs



MIRAMAX

# Ci NE

## MARTES 5 DE MARZO

### ÁMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS

🕒 18:00h

**Taller: *Detrás de la maldad. El arte de crear villanos inolvidables*.** Por Arantxa Rufo, escritora.

## MIÉRCOLES 6 DE MARZO

### TEA (TENERIFE ESPACIO DE LAS ARTES)- SALA AUDIOVISUALES

🕒 19:00h

#### **Cinefórum Noir. *Pulp Fiction***

(Dir. Tarantino, 1994). Participa: Pedro Mérida (productor musical, guionista y escritor), Cristo Gil (doctora en Historia del Arte y especialista en cine) y Gonzalo Pavés (doctor en Historia del Arte, especialista y docente en Historia del Cine en la ULL).

## JUEVES 7 DE MARZO

### ÁMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS

🕒 19:15h

**Presentación de *Oculto entre las sombras*** (MAR Editor, 2024) de Eduardo Bastos. Entrega del Premio Wilkie Collins.

🕒 20:00h

#### **Presentación de *Antología***

***Tenerife Noir*** (MAR Editor, 2024) con Javier Hernández Velázquez, Miguel Ángel de Rus, Pascal Buniet, Arantxa Rufo y Andrés García Sosa.



# Tea TRO

## VIERNES 8 DE MARZO

### MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES - SALA DEL PIANO

🕒 18:00h

**Presentación:** *Los dioses también mueren*, Carlos Salem (Alrevés, 2023). Presenta: Iñaki Valdés.

🕒 19:00h

**Mesa:** *El verso o la vida, Una cicatriz con cremallera*, Carlos Salem (Averso, 2023) y *La isla de los muchachos hermosos*, Pedro Flores (Maclein y Parker, 2023).  
Modera: Iñaki Valdés.

### ÁMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS

🕒 19:15h

**Presentación de** *La última noche con Edu* (MAR Editor, 2023) de Enrique Pérez Balsa. Presenta Javier Hernández Velázquez.

🕒 20:00h

**Presentación de** *En el desván de las caracolas* (MAR Editor, 2023) de Jesús Salviejo. Presenta Javier Hernández Velázquez y Miguel Ángel de Rus.

## SÁBADO 9 DE MARZO

### PALACIO DE CARTA

🕒 10:00h

**Cartel del Meridiano Cero. 2.ª Sesión. Mesa de festivales hispanoamericanos:** Élmer Mendoza (dir. *Festival de Novela Negra de Culiacán* en Sinaloa, México); Charo González (dir. *Saint Boi Negro*), Eduardo García (dir. *Aridane Negro*) y Mayte Martín (dir. *LPA Confidencial*). Modera Alejandro Martín (dir. *Tenerife Noir*).

🕒 11:00h

**Mesa: *El Conde y El Zurdo***, dos referentes de la literatura criminal hispanoamericana. Con Leonardo Padura y Élmer Mendoza. Modera: Javier Hernández Velázquez.

🕒 12:00h

**Presentación: *Personas decentes***, Leonardo Padura (Tusquets, 2022). Presenta Charo González. **Entrega del Premio Negra y Criminal.**

🕒 13:00h

**Presentación: *Muerte en tres texturas***, de Cristian Schleu (NdeNovela, 2024). Presenta: Yanet Acosta.

🕒 17:00h

**Mesa Islas de tinta: *El sueño de la libélula***, Miguel Agueralde (Siete Islas, 2023), ***Muerte en Vegueta*** Christian Santana (Cosecha Negra, 2023) y ***Pimienta negra***, Andrés Odeh (Distrito 93, 2023). Modera: Elizabeth López.

🕒 18:30h

**Presentación: *Negro sobre rojo. 18 narrativas actuales*** (Mercurio, 2023). Con Arantxa Rufo, Miguel Aguerralde y Mayte Martín. Modera: Elena Villares, coordinadora de la antología.

### SALA INFANTIL - BIBLIOTECA MUNICIPAL CENTRAL - TEA

🕒 11:00h a 13:30h y de 16:30h a 20:00h

***Juega a rol con Campeones Eternos: de lo negrocriminal a lo detectivesco***, por los Asoc. Cul. Campeones Eternos.

🕒 11:00h a 13:00h y de 17:00h a 20:00h

**Taller de microrrelatos: *Matar en corto***. Imparte, Carlos Salem, escritor.

# Tenerife

# RIFE

TEA (TENERIFE ESPACIO DE LAS ARTES)- SALA AUDIOVISUALES

🕒 11:00h

**Proyección de los cortometrajes presentados al cine express.**

SALIDA DESDE EL MERCADO DE NTRA. SRA. DE ÁFRICA.

🕒 20:00h

**Ruta, Santa Cruz, crónica negra,** guiado por Carlos Pérez Simanca.

Inscripción en Gut Good Bueno al 659 94 77 93. Gratuito hasta completar aforo.

**DOMINGO 10 DE MARZO**

SALA INFANTIL - BIBLIOTECA MUNICIPAL CENTRAL - TEA

🕒 11:00h a 14:00h y de 16:00h a 19:00h

**Juegos de Mesa negrocriminales y de investigación** (*Refugio, Mr. Jack, Sherlock, Incómodos invitados, Mysterium, Fictions: memorias de un gánster*) por la Asoc. Cul. Nosolodados.

🕒 11:00h a 13:30h y de 16:30h a 20:00h

**Juega a rol con Campeones Eternos: de lo negrocriminal a lo detectivesco**, por los Asoc. Cul. Campeones Eternos.

# No IR

## MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES - SALA DEL PIANO

🕒 11:00h

**Mesa: *Heridas de la Guerra Civil española***, con Concha de Ganzo  
***Retrato en la pared*** (LeCanarien, 2023), Guadalupe González Taño  
***El último alzado*** (Ediciones Idea, 2023), María del Mar Rodríguez  
***La tuerta*** (Baile del sol, 2023).  
Modera: Eduardo García Rojas.

## TEATRO GUIMERÁ

🕒 18:00h

**Gala de premios del Tenerife  
Noir Express.** Proyección de  
cortometrajes y participación de  
la Banda Municipal de Música de  
Santa Cruz de Tenerife.

# Una inspectora llama

Versión libre de la Agrupación de Teatro de Filología de la ULL

J. B. Priestley

8 VIERNES  
20:00h  
marzo | 2024



Entrada libre hasta completar aforo | PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

## MIÉRCOLES 6 DE MARZO

CAMPUS GUAJARA  
(UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA)

🕒 15:30h a 20:00h

**Seminario Tenerife Noir.**

## JUEVES 7 DE MARZO

CAMPUS GUAJARA  
(UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA)

🕒 16:00h a 20:00h

**Seminario Tenerife Noir.**

## VIERNES 8 DE MARZO

CAMPUS GUAJARA  
(UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA)

🕒 16:00h a 19:00h

**Seminario Tenerife Noir.**

PARANINFO DE LA  
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

🕒 20:00h

**Teatro: *Una inspectora llama*** de J.B. Priestley, versión libre de la Agrupación de Teatro de Filología. Entradas: 5€. Disponibles en [tomaticket.es](http://tomaticket.es) y en taquilla.

La

LA  
GU  
NA

# UN TIRO AL AIRE



*Los Planos de Aridane*

ARIDANE CRIMINAL  
ENCUENTRO CON EL ESCRITOR  
*Leonardo Padura*

6 DE MARZO  
DE 2024

SALÓN DE ACTOS  
CASA DE LA CULTURA

20:15 HORAS

ENTRADA LIBRE  
Aforo Limitado

Reserva tu plaza en:  
[eventosculturales@aridane.org](mailto:eventosculturales@aridane.org)  
hasta el 5 de marzo



EXCELLENTE AYUNTAMIENTO  
DE LOS LLANOS DE ARIDANE



LOS LLANOS  
DE ARIDANE

ESCENARIO CULTURAL

#ARICRIMINAL

TENERIFE *Noir*

“ “ Cátedra Cultural Antonio Lazano  
de Género Criminal  
Universidad de La Laguna

# El SAUZAL

# Los LLANOS DE ARIDANE LA PALMA

MARTES 5 DE MARZO

CENTRO CULTURAL  
DE EL SAUZAL

🕒 19:00h

**Encuentros noir en el paraíso:  
Rosa Montero y un recorrido por  
su obra**, con la presentación de  
su última novela **La desconocida**  
(Alfaguara, 2023). Presenta Eva  
García. Colabora la Librería Barco  
de Papel.

MIÉRCOLES 6 DE MARZO

CASA DE LA CULTURA DE  
LOS LLANOS DE ARIDANE -  
SALÓN DE ACTOS

🕒 20:15h

**Un tiro al aire. Aridane Criminal.**  
Encuentro con Leonardo Padura.  
Presenta Marta Marne.



# 2º ENCUENTRO NOVELA CRIMINAL EN TÍAS

Con la participación de José Luis Correa, Eugenio Fuentes,  
Lucía López y Leonardo Padura



**01.03.24**

de 17:00 a 21:00h - Casa Museo José Saramago

**02.03.24**

de 16:30 a 21:00h - Casa Museo José Saramago



LUERZO  
ARMEN  
LANTERNA



# TÍAS

## LANZAROTE

## II ENCUENTRO DE NOVELA CRIMINAL DE TÍAS

### VIERNES 1 DE MARZO

#### 1º jornada

#### CASA MUSEO JOSÉ SARAMAGO

🕒 17:00h

**Inauguración.**

🕒 17:30h

**Coloquio con Eugenio Fuentes.**

Modera Miguel Aguerralde.

🕒 18:30h

**Coloquio con José Luis Correa.**

Modera Javier Rivero Grandoso.

🕒 19:30h

**Diálogo entre Eugenio Fuentes y**

**José Luis Correa.** Modera Javier Rivero Grandoso.

### SÁBADO 2 DE MARZO

#### 2º jornada

#### CASA MUSEO JOSÉ SARAMAGO

🕒 16:30h

**Coloquio con Leonardo Padura.**

Modera Miguel Aguerralde.

🕒 17:30h

**Diálogo con Leonardo Padura y**

**Lucía López Coll.** Modera Javier

Rivero Grandoso.

🕒 18:30h

**Tertulia final.** Participan José Luis

Correa, Eugenio Fuentes, Leonardo

Padura y Lucía López Coll. Modera

Miguel Aguerralde.

🕒 19:30h

**Clausura.**

# TENERIFE *Noir* SEMINARIO

VIII SEMINARIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN EL GÉNERO NEGRO

6-8  
DE MARZO  
2024

SALA DE AUDIOVISUALES DE FILOLOGIA  
CAMPUS DE GUAJARA  
-INSCRIPCIÓN GRATUITA-

[WWW.TENERIFENOIR.COM](http://WWW.TENERIFENOIR.COM)

RECONOCIBLE POR  
1 CRÉDITO ECTS



Gobierno  
de Canarias



Instituto Canario de  
Herencia Cultural



Cabildo de  
Gran Canaria



MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

DIRECCIÓN GENERAL DE UNO  
DE LOS TÍTULOS DE LA LEY 14/2007



Lectoría Infinita  
Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife



MINISTERIO  
DE CULTURA, INNOVACIÓN  
Y DEPORTE



Cátedra Cultural Antonio Lezama  
de Género Criminal  
Universidad de La Laguna

Vicctororado de Investigación  
y Transferencia  
Universidad de La Laguna

Sección de Filología  
Universidad de La Laguna

Departamento de  
Filología Española  
Universidad de La Laguna



*Programa del*  
**VIII SEMINARIO INTERNACIONAL  
TENERIFE NOIR DE INVESTIGACIÓN  
EN EL GÉNERO NEGRO**

---

**MIÉRCOLES 6 DE MARZO**

CAMPUS GUAJARA  
(UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA)

● 15:30h

**Recepción y entrega de materiales.** Vestíbulo del edificio de Filología.

● 16:00h

**Inauguración del VIII Seminario Internacional Tenerife Noir.**

Intervienen: Antonio Aparicio Juan (Vicerrector de Investigación y Transferencia), Javier Medina López (Decano de la Facultad de Humanidades), Antonio Cano Ginés (Director del Departamento de Filología Española) y Javier Rivero Grandoso (Director del Seminario).

🕒 16:30h

### Primera sesión de comunicaciones

**Celia Vega Pérez (Universidad Complutense de Madrid):**

*La memoria del territorio: los escenarios de los atentados de ETA fotografiados por Eduardo Nave en el proyecto A la hora, en el lugar (2008-2013).*

**Diego Muñoz Carroles (Universidad de Alcalá):**

*El terrorismo de ETA como materia narrativa para el polar francés: el caso de Marin Ledun.*

🕒 17:30h

### Pausa para el café.

🕒 18:00h

### Segunda sesión de comunicaciones

**Rafael Fernando Bermúdez Llanos (Universidad Complutense de Madrid):**

«El corrido no es un cuadro adornando la pared. Es un nombre y es un arma»: *Trabajos del reino* por Yuri Herrera.

**Alberto García-Aguilar (Universidad de La Laguna):**

*Opresión en torno a la industria del cine del franquismo: crímenes y corruptelas en Por un puñado de balas (2016)*, de F. G. Hagenbeck.

🕒 19:00h

### Memoria, periodismo y literatura: encuentro con Rosa

**Montero.** Moderan: Fermín Domínguez Santana y Javier Rivero Grandoso.

## JUEVES 7 DE MARZO

### CAMPUS GUAJARA

### (UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA)

🕒 16:00h

### Tercera sesión de comunicaciones

**Paula Martínez (Université de**

**Tours, ICD):** *La memoria, eje central de la obra novelística de Leonardo Padura.*

**Diana Battaglia (University College Dublin):**

*Memoria, historia y narrativa nacional en la serie Mario Condé de Leonardo Padura.*

**Kate Quinn (University of**

**Galway):** *La memoria del 73 y el estallido social en la narrativa policíaca chilena.*

**Rocío Peñalta Catalán**

**(Universidad Complutense de Madrid):** *Tiempo y memoria en Mapocho*, de Nona Fernández.

🕒 18:00h

**Pausa para el café.**

🕒 18:30h

**Cuarta sesión de comunicaciones**

**José Luis López Sangüesa (Universidad Rey Juan Carlos):**

*Cine policiaco, neo-noir y thriller español recientes y memoria histórica del franquismo y la Transición: las huellas de un crimen impune (2014-2024).*

🕒 19:00h

**Literatura y memoria: encuentro con Leonardo Padura.** Modera: Javier Rivero Grandoso.

## **VIERNES 8 DE MARZO**

CAMPUS GUAJARA  
(UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA)

🕒 16:00h

**Quinta sesión de comunicaciones**

**David Knutson (Xavier University):**

*La novela negra y los comienzos de la memoria.*

**Clara García Vila (Universidad Complutense de Madrid):**

*Lo criminal como uno de los elementos de la narración en A esmorga de Eduardo Blanco Amor.*

🕒 17:00h

**Pausa para el café.**

🕒 17:30h

**Sexta sesión de comunicaciones**

**Paola Iannelli (Liceo de Carlo):**

*Carlo Castellaneta: perfil de un escritor que cuenta su ciudad, Milán. Sombra y luz al final de la época fascista.*

**Alejandro Coello Hernández (Centro Superior de Investigaciones Científicas):**

*La confluencia del discurso católico-feminista con el género criminal en Si llevara agua (1955), de Carmen Troitiño.*

🕒 18:30h

**Clausura del Seminario.**

Interviene: Javier Rivero Grandoso (Director del Seminario).

# TENERIFE *Noir* **CINE EXPRESS**

SECCIÓN DE CINE EXPRESS

2-10  
DE MARZO  
2024



[WWW.TENERIFENOIR.COM](http://WWW.TENERIFENOIR.COM)

# *Staff* FESTIVAL TENERIFE NOIR 2024

---

## **Director y productor**

Alejandro Martín Perera

## **Producción ejecutiva**

ModalidadC

## **Consiglieri**

Javier Hernández Velázquez

Elizabeth López Caballero

## **Coordinación y asesoría literaria**

Izaskun Legarza

Eduardo García Rojas

José Luis Correa

Iñaki Valdés

Yanet Acosta Meneses

## **Director de la Cátedra Antonio**

### **Lozano de Género Criminal**

Javier Rivero Grandoso

## **Dirección Tenerife Noir Express**

Anatael Pérez

## **Dirección y asesoría teatral**

José Antonio Ramos Arteaga

## **Dirección Prensa**

Verónica Alemán Gutiérrez

## **Comunicación y TICs**

The Cornerstone Talent

Sara González Armas

Yanira Rubio Fernández

## **Fotografía y Audiovisual**

Juan C. Hurtado

Borja Ibrahim - LineShy

Productions

## **Streaming**

Nauzet Cervera

[enece]

## **Diseño**

Moio Estudio

## **Imprenta**

Imprenta Reyes



# PULPS FICTION

## LAS PORTADAS DEL CRIMEN

Exposición original:  
BRUMA NEGRA PLENTZIA 2017

**TENERIFE** *Noir*

1 al 9 | marzo | 2024

Sala de Arte del Parque  
Municipal García Sanabria

EXPOSICIÓN COORDINADA POR:

Josevi Blender  
Juan Mari Barasorda  
Francisco J. Ortiz

**Horario:**

Lunes a sábado de 11:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00.  
Domingos y festivos de 11:00 a 14:00.

[WWW.TENERIFENOIR.COM](http://WWW.TENERIFENOIR.COM)

# *Balas* **EN LA RECÁMARA**

**DEL 1 AL 9 DE MARZO**

SALA DE ARTE DEL PARQUE  
MUNICIPAL GARCÍA SANABRIA

- 🕒 De lunes a sábado: 11:00h  
a 13:00h y de 17:00h a 20:00 h
- Domingos y festivos: 11:00h  
a 14:00h

***Pulps Fiction: Portadas del crimen.***

**SÁBADO 9 DE MARZO**

LIBRERÍA AGAPEA (SANTA  
CRUZ DE TENERIFE)

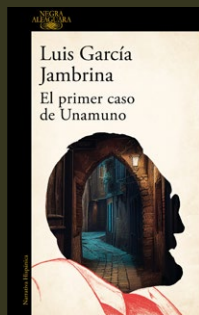
- 🕒 18:00h

**Firma de libros de Leonardo  
Padura.**

*Anexo*  
**LIBROS**



***La Babilonia, 1580***  
SUSANA MARTÍN GIJÓN  
(Alfaguara, 2023)



***El primer caso de Unamuno***  
LUIS GARCÍA JAMBRINA  
(Alfaguara, 2024)



***Los bajos fondos del corazón***

EUGENIO FUENTES  
(Tusquets, 2024)



***Perros mirando al cielo***

EUGENIO FUENTES  
(Tusquets, 2022)



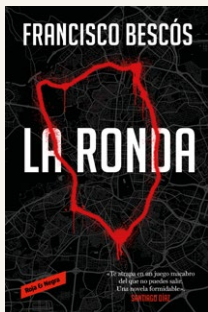
***El infierno***

CARMEN MOLA  
(ANTONIO MERCERO)  
(Planeta, 2023)



***Narcopiso***

PACO GÓMEZ ESCRIBANO  
(Alrevés, 2023)



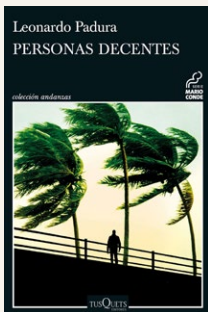
***La ronda***

FRANCISCO BESCÓS  
(Reservoir Books, 2023)



***La desconocida***

ROSA MONTERO  
(Alfaguara, 2023)



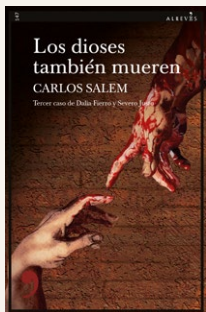
***Personas decentes***

LEONARDO PADURA  
(Tusquets, 2022)



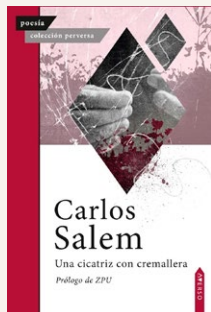
***Ella entró por la ventana  
del baño***

ÉLMER MENDOZA  
(Alfaguara, 2021)



***Los dioses también mueren***

CARLOS SALEM  
(Alrevés, 2023)



***Una cicatriz con cremallera***

CARLOS SALEM  
(Averso, 2023)



***Oculto entre las sombras***

EDUARDO BASTOS  
(MAR Editor, 2024)



***La última noche con Edu***

ENRIQUE PÉREZ  
(MAR Editor, 2023)



***En el desván de las caracolas***

JESÚS SALVIEJO  
(MAR Editor, 2023)



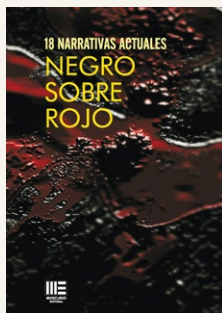
***La isla de los muchachos hermosos***

PEDRO FLORES  
(Maclein y Parker, 2023)



***Muerte en tres texturas***

CRISTIAN SCHLEU  
(NdeNovela, 2024)



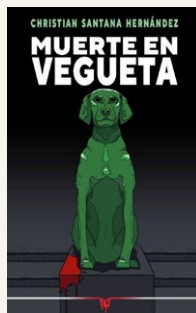
***Negro sobre rojo.***  
***18 narrativas actuales***

VV.AA.  
(Mercurio, 2023)



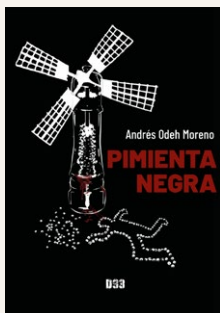
***Antología Tenerife Noir***

VV.AA.  
(MAR, 2024)



***Muerte en Vegueta***

CHRISTIAN SANTANA  
(Cosecha Negra, 2023)



***Pimienta negra***

ANDRÉS ODEH  
(Distrito 93, 2023)



***El crimen de Melania***

LUIS SOCORRO  
(Mercurio, 2023)

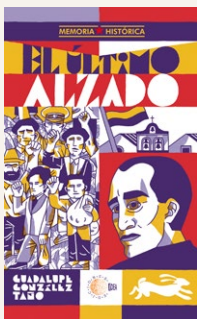




**Leopoldo**  
JORGE FONTE  
(Gobierno de Canarias, 2024)



**Retrato en la pared**  
CONCHA DE GANZO  
(LeCanarien, 2023)



**El último alzado**  
GUADALUPE GONZÁLEZ TAÑO  
(Ediciones Idea, 2023)



**La tuerta**  
MARÍA DEL MAR RODRÍGUEZ  
(Baile del Sol, 2023)



***Tres Tes***

CARLOS D.  
GUTIÉRREZ ROBAYNA  
(Aliar, 2023)



***Un arpeggio de lluvia en el cristal***

JOSÉ LUIS CORREA  
(Alba, 2024)

# *Lecturas* **NOIR**

## SUBVENCIONES Y PATROCINIOS OFICIALES



ORGANIZA Y PRODUCE



VEHÍCULO OFICIAL



HOTEL OFICIAL



PATROCINIOS Y COLABORACIONES COSECHA ROJA



## LIBRERÍAS OFICIALES



## COMUNICACIÓN OFICIAL



radio 3



## COLABORADORES



**DISTRITO 93**

ALFAGUARA  


ALREVÉS

**NdeNovela**

 **Planeta**

TUSQUETS  
EDITORES



**B**



ALBA

  
**Cosecha Negra**  
EDICIONES

**Siruela**

**LeCanarien**  
ediciones

  
**Maclein y Parker**

**R**  
RESERVOIR BOOKS

**AVERSO**

Penguin  
Random  
House



**ME**  
MERCURIO  
EDITORIAL

**Alianza** editorial

**Alia**ediciones



Gobierno  
de Canarias



Instituto Canario de  
Desarrollo Cultural



Santa Cruz de Tenerife  
AYUNTAMIENTO

Organismo Autónomo  
de Cultura



Universidad  
de La Laguna



Lectura infinita  
#pactoporlalectura



23 Culture  
Cultura es opción

[WWW.TENERIFENOIR.COM](http://WWW.TENERIFENOIR.COM)